

ISSN 1561-6916

# **ПРОБЛЕМЫ НАУЧНОЙ МЫСЛИ**

**Volume 2**

**№ 12 , 2021**

г. Днепр,  
ООО Каллистон  
2021

ООО Каллистон  
г. Днепр, ул. Бердянская 61Б, тел. +38(056)789-08-16

Выпускающий редактор: Екимов С.В.

Редакционная коллегия: Семенов А.П., Литвиненко П.А., Захарченко Р.Л.,  
Музыка П.Р. , Артеменко Н.Н., Рублев Ф.Ц. , Романов Л.Л., Лавренко И.В.,  
Прокофьев П.О., Береза П.Н. , Волков И.И. , Шлола Т.А. , Несчастный Р.П.

**Подписано к печати ,**  
Для студентов и практических работников.

Цена 100 гривен

ISSN 1561-6916

© Авторы , 2021

© ООО Каллистон, 2021

**PHILOLOGICAL SCIENCES****Language, speech, speech communication****Dmitrenko Olga Gennadevna***MBOU Secondary School No. 20, Shakhty, Rostov Region, Russia***METHODS OF TEACHING THE NATIVE LANGUAGE IN THE CONTEXT OF THE LINGUISTIC SPACE OF RUSSIA**

The modern educational policy of Russia, established by the Strategy of the Russian Federation, provides for the ethnocultural activity of the teacher of the Russian language and literature, focused on the cultural and linguistic space of Russia.

The native language for any person is the basis of his views, worldview, attitude towards representatives of other nations. It is not for nothing that F. Vasiliev, a famous poet, says: "The beginning of the river is a small spring, the beginning of the mind is the native language."

When you think about the fate of our Motherland, about those fifteen republics of the Soviet Union that have now become independent states with their own languages, you understand that the end of the 20th - beginning of the 21st centuries completely changed the attitude towards the traditions of peoples, the ethnocultural characteristics of our multinational state. And language teaching in schools should now contribute to the preservation and development of the linguistic and cultural diversity of the peoples of Russia.

Nowadays there are more than 270 languages and dialects in Russia. The education system of the Russian Federation uses 96 languages. In paragraph 1 of Art. 68 of the Constitution of the Russian Federation says: "the state language of the Russian Federation and its entire territory is the Russian language."

One of the main tasks in my work as a teacher of the Russian language is the formation of all-Russian citizenship, patriotism, the strengthening of cultural ties and mutual respect between the peoples of Russia.

I am also sure that it is necessary to popularize the languages of the peoples of Russia among young people, to form students' interest in the preservation and

development of the language. In my opinion, this is one of the main tasks of the Russian language teacher.

In the Russian language lesson on the topic "Vocabulary" you can use the following fragment:

- We all live in Russia, a huge country with its own customs and traditions. How can we, the inhabitants of Russia, be called in one word?

- Russians.

- Is this word in the "Explanatory Dictionary"?

- What synonym for this word can we choose?

- Citizen.

- Let's turn to the dictionary. Let's find the lexical meaning of this word.

- So. "A citizen is a person who lives and works in his country, loves his homeland."

- Is this an unambiguous word?

- What language is common to all Russians?

- Russian language.

An important aspect in teaching for me is the realization that language is a tool for expressing the will of the people and every citizen of the country. This is a necessary element for the implementation of the uniformity of state administration and state will, it is a national feature in international relations.

At the Russian language lesson on the topic "Homogeneous members of a sentence. Languages of the peoples of Russia" I used the following fragment:

- Many peoples of different nationalities live on the territory of our country. And each of them has its own customs, fairy tales, music, dances. The homeland of the Russian people is Russia.

- Many famous poets and writers have said a lot about the Russian language, our native language. Which ones do you know?

-A. I. Kuprin "The Russian language in skillful hands and experienced lips is beautiful, melodious, expressive, flexible, obedient, dexterous and capacious."

- How do you understand this phrase?

- Name the homogeneous members.

***Russia, Russia, dear lands,***

*Russian people live here.*

*They glorify the open spaces of their relatives,*

*Singing songs are singing.*

- What is the meaning of these poetic lines?

- What homogeneous members have you found?

- Homogeneous predicates "live", "glorify", "sing".

- What is the lexical meaning of the word "glorify"?

- What Russian nationalities do you know?

- Russians.

- Tatars.

- Chuvash and Kalmyks.

- Chechens and Karelians.

- Eskimos and Adyghe.

- Bashkirs and Buryats.

- Let's refer to the text of K. Ushinsky, a well-known teacher and connoisseur of the Russian language.

*1. Native language is the language we speak from the earliest childhood. 2. This is the language of the people, to which a person belongs, this is the language of his grandfathers and great-grandfathers, his mother and father. 3. His native speech is infinitely dear to every person. 4. People carry love for her through their whole lives, like love for their mother, for their homeland.*

*5. The whole life of a person, his joys and sorrows, fairy tales and songs are inextricably linked with their native language. 6. In the native language, all the people and all their homeland. 7. It contains the sky of the motherland, its air, its climate, its fields, mountains and valleys, its forests and rivers, its storms and thunderstorms. 8. The voice of the native nature sounds in the native song, in the native tunes, in the mouths of folk poets.*

*9. In the light, transparent depths of the native language, not only the nature of the native country is reflected, but also the entire history of the life of the people. 10. Generations of the people pass one after another, but the results of the life of each generation remain in the language.*

*11. Language is the life of the people.*

(According to K. Ushinsky)

- What is the main idea of the text?
- The native language is the life of the people.
- Homeland and native language are inseparable.
- What is the main idea of the first paragraph?
- Love for the native language should pass through a person's entire life.
- Native speech is very important for a person.
- What idea does the author want to convey to the reader in the second paragraph?
- The whole life of a person is connected with his native language.
- What is the third paragraph of the text devoted to?
- The life of the Motherland is connected with the history of the life of the people.
- Language is the life of the people.
- Let's find sentences related to the topic: "Homogeneous members of a sentence."

Thus, grade 5 students not only understand the importance of the definition of "homogeneous members of the sentence", but also try to be attentive to the concepts: "nationality", "languages of the peoples of Russia."

Our contemporary, Dr. Art-Ong Jumsai, said: "The teacher has the most important role in shaping the future of the country. Of all his professions, he is the noblest, most difficult and most important. "I agree with this statement, because I really love my job as a teacher of the Russian language, children, my native school, I get real pleasure from the results of my work. I believe that revealing the unique potential of your student is possible only through a combination of cultural and linguistic education, where knowledge of the native language plays a very important role.

#### References:

1. Report of the Government of the Russian Federation to the Federal Assembly of the Russian Federation on the implementation of state policy in the field of education.
2. Bolotnova NS Philological analysis of the text: textbook. allowance. - M.:

Flint: Science, 2009

3. Vlasenkov A. I. Russian language: Grammar. Text. Styles of speech: textbook. for 10-11 cl. general institutions. - 15th edition. - M.: Education, 2014

4. Golub I.B. Fundamentals of the culture of speech: a textbook for grades 8-9. - M.: Education, 2016

5. Tishkov V.A., Stepanov V.V. Interethnic relations ethnocultural education in the regions of Russia / Moscow: IEA RAS, 2016

**Валиева Т.И.,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования,*

*Северо-Осетинский государственный университет  
имени К.Л. Хетагурова*

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ**

В настоящее время проблема нравственного воспитания детей младшего школьного возраста довольно актуальна. Это связано с тем, что современная молодежь, в результате социальных и экономических преобразований, стала забывать о нравственных ориентирах и нормах поведения. Общество нуждается не только в образованных людях, но и в людях, обладающих прекрасными личными качествами. В младшем школьном возрасте нравственные устои только начинают формироваться. Ребенок, окруженный множеством источников информации, подвергается как положительному, так и отрицательному информационному воздействию. Ежедневно он сталкивается с проблемами, которые в той или иной степени влияют на его неокрепшую психику и чувства. Задачей педагогов и родителей является гармоничное развитие ребенка и его нравственных качеств. Образование само по себе не способно гарантировать высокий уровень нравственности ребенка. Воспитанность – это, прежде всего, качество личности, которое проявляется в повседневном поведении человека и его отношении к другим. В своих работах С.А. Амбалова тоже утверждает то, что нравственное влияние является основной задачей воспитания[2].

Главное место в нравственном воспитании школьника отводится начальной школе. Именно в этом возрасте дети начинают активно взаимодействовать с новыми людьми, способны понимать и переживать то, что происходит с другим человеком. В начальной школе у обучающихся начинают интенсивно развиваться моральные чувства, такие как дружба, ответственность, толерантность, независимость. Функция начальной школы, во всей системе непрерывного образования, определяется неповторимостью и значимостью этой ступени формирования и развития личности по сравнению с другими этапами школьной жизни. Основой задачей для учителей является формирование

интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных способностей, обучающихся к активному взаимодействию с окружающей средой. Решение этой задачи позволит сформировать у ребенка личностное отношение к окружающим, поможет овладеть этическими, эстетическими и нравственными нормами.

В работах таких ученых как Н.М. Болдырева, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко приведены основные понятия теории нравственного воспитания. Описываются способы развития моральных принципов у детей и приводятся методы нравственного воспитания. В исследованиях Ж.Х. Баскаевой, Н.Л. Кобесашвили и Ф.А. Майрамукаевой освещены проблемы подготовки учителей к нравственному воспитанию школьников. Они считают, что эффективность учебной деятельности младших школьников заключается в создании необходимых педагогических условий, которые будут способствовать формированию и развитию нравственных качеств, обучающихся [3; 8; 10].

Основной задачей нравственного развития является правильная организация деятельности ребенка. Занимаясь проблемой нравственного воспитания обучающихся начальной школы, педагогу необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей данной возрастной категории. Для детей в возрасте от 6 до 7 лет характерны склонность к игре, неспособность заниматься монотонной деятельностью, недостаточная четкость нравственных представлений в связи с маленьким опытом. Педагогу в процессе организации учебной деятельности необходимо учитывать данные возрастные особенности.

Уроки литературного чтения являются достаточно эффективным способом нравственного воспитания младших школьников. Классические художественные литературные произведения отечественных и зарубежных авторов, своей главной целью ставят развитие в учениках моральных качеств, гражданского сознания (N.L. Kobesashvili), коммуникативных способностей (М.И. Бекоева), а также эмоциональное и ценностное отношение к природе. Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи [4]: изучать с детьми выдающиеся произведения мировой и отечественной художественной литературы; формировать у обучающихся положительное отношение к литературе; развивать эмоционально – культурную личность; развивать творческие способности детей. Помогать им в развитии воображения и мышления, формировать и развивать эстетические чувства; развивать навыки грамотного и свободного владения литературным языком.

Согласно современному федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, для всех четырех лет обучения в начальной школе разработаны обязательные минимумы содержания образования по литературе [3]. Однако они указывают на необходимость изучения определенных жанров и тем, но не говорят о конкретном авторе и его произведении. В государственных программах работа с научными темами отражена достаточно мало. Указывается только то, то обучающиеся должны уметь отличать художественные произведения от научных.

Для того что бы нравственное воспитание ребенка проходило в полной мере, курс литературного чтения должен решать следующие задачи: способствовать развитию у детей способности полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям; учить школьников понимать язык образов, используемые в художественных произведениях; формировать и развивать художественный вкус детей; обогащать реальное представление ребенка об окружающем мире.

Уроки литературного чтения способны пробудить в ребенке интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. В своих работах Т.И. Валиевой, Б.Т. Дзусова, Л.А. Хамикоевой и т.д. говорит о том, что чтение рассказов и стихов, разбор сказок помогает обучающимся не только понять, но и оценить нравственные поступки людей [5; 6]. Для педагога важной задачей является научить детей обращать внимание не только на добрые поступки героев, но и на проявление зла. Это поможет воспитать желание выступать против несправедливости, ведь художественно произведение способно воздействовать на мысли и чувства ребенка, и оказывать влияние на его поведение. В процессе изучения художественных произведений на уроках литературного чтения, ребенок способен «наблюдать» проявление нравственных качеств, которые описаны в различных произведениях, на примере главных героев. Такой анализ моделей поведения героев дает обширный материал для накопления этических знаний и формирования начальных представлений о нравственном поведении. Для того что бы определить уровень сформированности нравственных качеств школьников необходимо использовать произведения разных жанров.

В качестве основной формы работы с обучающимися должна выступать беседа на нравственные темы. Этические беседы помогают обучающимся в

начальной школе не только, приобрести нравственные знания, но и воспитывают в них интерес к нравственным проблемам. Главной целью этических бесед является помощь школьнику разобраться в сложных, для его понимания, моральных вопросах (Ф.А. Мајрамүкаева) [9], сформировать четкую нравственную позицию, а также собственные нравственные взгляды и нормы поведения. Этические беседы подразумевают активное участие всех обучающихся в обсуждении нравственных проблем. Необходимо что бы школьники учились отстаивать свою точку зрения, и анализировали мнения других. По мнению некоторых исследователей (С.А. Амбалова, В.Т. Dzusova, А.В. Sekinaeva) [1; 12], этическая беседа подразумевает духовную близость учителя с обучающимися. Только тогда, школьники в полной мере смогут доверять педагогу и у них появится стремление делиться своими мыслями и переживаниями.

Таким образом, уроки литературного чтения способствуют формированию нравственных устоев у детей младшего школьного возраста. Во время чтения художественной литературы обучающиеся начальной школы раскрывают для себя смысл нравственных ценностей, вырабатывают позицию неприятия цинизма, несправедливости, жестокости. Этические беседы способствуют формированию и развитию гармоничных отношений ребенка с одноклассниками. Помимо этого, у ребенка воспитывается чувство любви к своей родине, у них появляется четкое разграничение добра и зла.

### **Литература:**

1. Амбалова С.А. Психолого-педагогические механизмы социализации личности ребенка // Приднепровский научный вестник. 2017. Т. 12. №3. С. 068-071.
2. Амбалова С.А. Влияние конфликтов на нравственное формирование личности ребенка // Проблемы научной мысли. 2017. Т. 12. № 2. С. 090-094.
3. Баскаева Ж.Х. Поэтапная система обучения младших школьников наречию // Уральский научный вестник. 2016. Т. 12. № 2. С. 247-248.
4. Бекоева М.И. Формирование универсальных учебных действий на основе метапредметного подхода // Проблемы научной мысли. 2019. Т. 1. № 2. С. 058-062.
5. Валиева Т.И. Образ идеального человека в творчестве арсена коцоева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10-3 (64). С. 23-25.
6. Дзусова Б.Т., Хамикоева Л.А. Практико-ориентированный подход к разработке учебно-методического комплекса по осетинскому языку // Вектор

науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2014. № 3 (18). С. 82-85.

7. Kobesashvili N.L. VErbesserung der effizienz unabhängiger arbeiten von studenten der technischen universität // Проблемы научной мысли. 2019. Т. 11. № 3. С. 38-42.

8. Кобесашвили Н.Л. Воспитание толерантности в полиэтнической образовательной среде // Вестник Ставропольского государственного университета. 2008. № 2. С. 172-175.

9. Majramukaeva F.A. Die kognitiv-semantische struktur der metaphor in der ossetischen sprache // Проблемы научной мысли. 2020. Т. 7. № 2. С. 10-13.

10. Майрамукаева Ф.А. Проблемы проявления интерференции и ее лингвистические характеристики // Проблемы научной мысли. 2019. Т. 1. № 2. С. 003-006.

11. Низамова М. Р. Уроки литературного чтения, как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. 2015. №1.2. С. 28-31.

12. Sekinaeva A.B., Dzusova B.T. La formation de valeurs nationales en tant que condition de la socialisation des jeunes écoliers // Приднепровский научный вестник. 2020. Т. 3. № 2. С. 40-43.

**Майрамукаева Ф.А.,**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры осетинского языка, Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова*

## **КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК СРЕДСТВО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Коммуникативная компетентность – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание этикета в сфере педагогического общения. Педагогическое общение – система ограниченного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Педагог является инициатором этого процесса, организуя его и управляя им.

Педагогическое общение должно быть эмоционально комфортным и личностно развивающим. Профессионализм общения учителя состоит в том, чтобы преодолеть естественные трудности общения из-за различий в уровне подготовки, способности помогать ученикам, обрести уверенность в общении в качестве полноправных партнеров учителя. Эффективное педагогическое взаимодействие строится не только на осознании учителем особенностей своего стиля общения, но и на знаниях особенностей каждого ученика как субъекта взаимодействия. Для управления процессом педагогического взаимодействия учителю нужно знать ведущие мотивы, определяющие направленность деятельности конкретного ученика.

Особенностью речи учителя является ее направленность, обращенность к ученикам. Наблюдательный педагог всегда строит свою речь на предвидении возможной реакции на нее своих воспитанников. Он может заранее представить, как отреагирует на его слова скептик, в какой мере затронет речь легко ранимого ученика, какую оценку она найдет во взгляде такое предвидение поможет

педагогу более рационально организовать свою речь, скорректировать ее при общении.

Владение технологией общения помогает педагогу организовывать правильное поведение в конкретной ситуации. Неверное педагогическое воздействие или неверная форма общения, выбранная для взаимодействия, может привести к конфликту между учителем и учеником. Учителю важно правильно использовать приспособления в общении, т.е. систему приемов (психологических, мимических, пантомимических, речевых, двигательных и и.д.), избираемую для организации структуры общения, адекватной задаче и особенностям педагогической ситуации. Не даром Макаренко писал: « Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не подойдет или не почувствует того, что нужно».

Начинающий педагог должен формировать у себя навыки моментального включения системы коммуникативных приспособлений в каждой новой педагогической ситуации. Для детей очень важен внешний вид педагога: жесты, мимика, пантомимика и т.д. Рассмотрим их более подробно.

Мышечная собранность – обязательное условие начала всякого общения. Выражается в общей собранности внимания и, следовательно, в направлении взгляда, в глазах, в дыхании и в общей подтянутости мускулатуры тела, в частности - в подтянутости спины. Это рабочее состояние тела, готовность преодолеть препятствия, которые еще не возникли, но вот-вот возникнут. Хорошо, когда мышечная собранность несколько опережает речевое воздействие, как бы внутренне мобилизуя и самих детей на предстоящее общение, укрепляя этим самым вербальную его основу. Пантомимика- это движение тела, рук, ног. Она помогает выделить главное, рисует образ.

Красивая, выразительная осанка воспитателя выражает внутреннее достоинство личности. Прямая походка, собранность говорят об уверенности педагога в своих силах, знаниях. В то же время сутулость, опущенная голова, вялые руки свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе. Учителю необходимо выработать манеру правильно стоять перед учащимися на уроке. Все движения и позы должны привлекать учащихся своим изяществом и простотой. Не должно быть плохих привычек: покачивания взад-

вперед, переминания с ноги на ногу, привычки вертеть в руках посторонние предметы, чесать голову, потирать нос, дергать за ухо. Жест педагога должен быть ограниченным и сдержанным, без резких взмахов и острых углов. Предпочтительны круглые жесты и скупая жестикуляция.

Чтобы общение было активным, следует иметь открытую позу: не скрещивать руки, повернуться лицом к классу, уменьшить дистанцию, что создает эффект доверия. Рекомендуются движения вперед и назад по классу, а не в стороны. Шаг вперед усиливает значимость сообщения, помогает сосредоточить внимание аудитории. Отступая назад, говорящий как бы дает отдохнуть слушателям.

Мимика- искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица. Нередко выражение лица и взгляд оказывает на учащихся более сильное воздействие, чем слова. Жесты и мимика, повышая эмоциональную значимость, способствуют лучшему ее усвоению.

Дети «читают» лицо учителя, угадывая его отношение, настроение, поэтому лицо должно не только выражать, но и скрывать чувства. Не следует нести в класс маску домашних забот и неурядиц. Нужно показать на лице и в жестах лишь то, что относится к делу, способствует осуществлению учебно-воспитательных задач.

Таким образом, в условиях происходящих изменений все более высокие требования предъявляются не только к профессиональным знаниям, умениям и навыкам учителя, но и к уровню его личностного роста и саморазвития. Правильный выбор средств, техник педагогического общения, их использование, а также следование этим советам, помогут будущим учителям избежать многих трудностей и совершенствоваться в процессе профессиональной деятельности. Для учителя важны следующие коммуникативные умения: владеть «чтением по лицу» (социальной перцепцией); понимать личность ученика, его психическое состояние; оптимально строить свою речь в психологическом плане, те умения речевого общения, речевого и неречевого контакта с учащимися.

### **Литература**

1. Амбалова С.А. Влияние конфликтов на нравственное формирование личности ребенка // Проблемы научной мысли. 2017. Т. 12. № 2. С. 090-094.

2. Бекоева М.И. Организационно-управленческие условия предупреждения конфликтов в коллективе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2017. Т. 6. № 4 (21). С. 277-280.
3. Валиева Т.И. Психолингвистические особенности восприятия рекламного текста в индустрии туризма как экономическая проблема // ЦИТИСЭ. 2021. № 1 (27). С. 23-29.
4. Дзусова Б.Т. Методика работы по усвоению этнокультурной лексики русского языка в осетинской школе: Дисс..канд. пед. наук. Владикавказ, 1998. 199 с.
5. Basova E.A. Le problème de la motivation à l'auto-éducation en période de numérisation // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 1. № 2. С. 6-8.
6. Kobesashvili N.L. Verbesserung der effizienz unabhängiger arbeiten von studenten der technischen universität // Проблемы научной мысли. 2019. Т. 11. № 3. С. 38-42.
7. Berezova N.V., Dzusova B.T. Komposition als mittel zur entwicklung der kommunikativen kompetenz von grundschulern im muttersprachenunterricht // Проблемы научной мысли. 2020. Т. 12. № 3. С. 7-11.
8. Fedoseeva V.V. Bildung von kommunikationskompetenz bei grundschulern mit OVZ // Проблемы научной мысли. 2021. Т. 6. № 2. С. 36-40.
9. Starceva E.A. Spécificité de la formation des compétences de communication des jeunes écoliers // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 8. № 1. С.29-33.
10. Titova N.S. Le problème de la recherche dans la littérature psychopédagogique des actions éducatives universelles personnelles chez les enfants d'âge préscolaire plus âgés // Приднепровский научный вестник. 2021. Т. 1. № 2. С. 9-11.

## Native language and literature

**Хозиева И.Х.,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры осетинского языка, Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова*

### **КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД К ЛИТЕРАТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА**

В условиях современного информационного общества актуализировалась проблема воспитания гармонично развитой, профессионально компетентной личности, отвечающей требованиям социума к современной модели специалиста. Данная проблема, в свою очередь, привело к необходимости разработки инновационных педагогических технологий (В.П. Беспалько) [2], направленных на формирование у студентов необходимых компетенций, реконструкцию традиционных средств и приемов реализации учебно-познавательного процесса, повышение образовательных результатов.

В соответствии с ныне действующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) подготовка современных конкурентоспособных специалистов предполагает овладение знаниями и умениями работать с информацией, содержащейся в источниках разных типов; отработку профессиональных навыков и умений студентов в процессе обучения; приближение теории к практике; приобретение базовых компетенций по специальности и т.д. [6]. В процессе формирования перечисленных знаний и умений и достигаются качественно новые результаты, усваиваются научные знания, составляющие содержание изучаемых, как базовых, так и специальных учебных дисциплин. Высокий интерес к применению инновационных педагогических технологий наблюдается и в методике преподавания литературы.

Обучению литературе в системе высшего образования посвящены научные труды О.Ю. Богдановой, С.А. Леонова, Т.В. Рыжкова, В.Ф. Чертова и др. [3; 5]. Однако подобные труды немногочисленны, и проблема литературного образования в высшей школе недостаточно широко освещена. Главной целью литературного образования с введением ФГОС ВО является пробуждение нравственного сознания, развитие личности (Л.Г. Бабенко), способной не только потреблять, но и создавать культурные ценности [1]. В связи с этим, одной из важных задач литературного образования является формирование навыков различных видов анализа литературных произведений. Возникает потребность в грамотном читателе, который способен постигать содержание художественного произведения, выявлять авторскую позицию, выраженную в нем. Но далеко не все произведения просты для понимания, и становится актуальным вопрос о

поиске эффективных методов и приемов работы над выявлением смысла литературного произведения, заложенного в него автором.

В системе высшего образования обучение литературе имеет свои особенности, которые отражаются на восприятии художественного произведения студентами и обуславливаются свойствами их типа мышления, характерного для той или иной выбранной специальности, поэтому особое значение приобретает здесь опора на *контекстный подход*, который предполагает изучение всех предметов в контексте содержания будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Вопросу применения контекстного подхода как одного из самых эффективных в обучении литературе при подготовке специалистов посвящены многие исследования. Тем не менее, проблема литературного образования в образовательных организациях остается недостаточно исследованной, в том числе и возможности использования контекстного подхода при обучении литературе в процессе постижения авторской позиции в эпическом произведении. Литературное образование включает в себя следующие компоненты: опыт творческой деятельности; читательские и речевые умения; знания о способах деятельности и о самом объекте восприятия – художественном или познавательном произведении, а также об объекте создания – тексте; приемы анализа произведения; опыт эмоционально-оценочного отношения к миру; круг чтения. Все элементы содержания литературного образования находятся во взаимосвязи, а их конкретная наполняемость определяется содержанием, системой читательских и литературно-творческих умений.

В произведениях классической литературы подняты серьезные, вечные вопросы, и, чтобы увидеть их, встать на путь к поиску ответа на них, читатель должен постичь не только событийную сторону и внешнюю логику построения произведения, но и суметь понять его внутренние смысловые связи и авторскую позицию, выраженную в нем. Изучение литературы значительно осложняется таким фактором, как отсутствие устойчивого познавательного интереса обучающихся к литературе: они не ощущают художественной, нравственной ценности изучаемых произведений, для них оказывается сложным восприятие больших по объему художественных текстов. В связи с этим, необходимо у обучающихся сформировать адекватную авторскую позицию, начиная с эпических произведений, преобладающих в программах по литературе.

В работе с любым источником информации необходимо не только усвоить фактический материал, но и интерпретировать его, выявив скрытые смыслы. При изучении литературы обучающиеся работают с одним из самых сложных типов текста, требующим активной мыслительной деятельности, – с текстом художественного произведения. Авторская позиция понимается в современном литературоведении как отношение автора к изображенной действительности, и без ее постижения невозможно понимание смысла художественного произведения.

Мы придерживаемся подходов некоторых авторов (А.В. Курганская, О.В. Чиндилова), согласно которому одна из задач теории литературы – «приспособить любое научное понятие и всю их систему к решению практических задач истолкования смысла художественных произведений» [4; 7].

Таким образом, в данном исследовании понятие «авторская позиция» рассматривается как инструмент анализа художественного произведения и, соответственно, постижения его смысла. В указанных выше немногочисленных научных трудах проблема развития понятия об авторской позиции в эпическом произведении как отдельная методическая проблема не выделена. В процессе создания нового произведения будущему литератору приходится сталкиваться с необходимостью передачи чувств, эмоций автора, реалий, исторического, культурологического фона, элементов фольклора. Профессиональный специалист этого направления способен в полной мере передать особенности индивидуальных языковых средств, дух времени, бытовые особенности страны и эпохи, сделать так, чтобы «предания глубокой старины» приобрели новые коннотации, обрели новую жизнь. В связи с этим возникает потребность в разработке и подробном описании методической системы развития литературного образования в системе высшего образования.

#### **Литература:**

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов. М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2014. 464 с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. Учебник для вузов. М.: Юрайт, 2019. 190 с.
3. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы: Учебник для студентов педагогических вузов. М.: Академия, 2010. 400 с.
4. Курганская А.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. Чита: ЗабГУ, 2019. 69 с.
5. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. М.: Академия, 2017. 416 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Режим доступа: <http://www.fgosvo.ru/440301.pdf>
7. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования. М.: Баласс, 2010. 208 с.

## PEDAGOGICAL SCIENCES

### Distance education

**Исхакова Г.М.**

*Студент 3 курса факультета природопользования и строительства  
Башкирский государственный аграрный университет (г.Уфа)*

**к.п.н. Аминова Л.Я.**

*Башкирский государственный аграрный университет (г.Уфа)*

### **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В РОССИИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Дистанционное образование является перспективным сегментом глобального рынка образования, который стремительно развивается. Этот рынок, начиная практически с момента его возникновения, демонстрирует устойчивые показатели роста. В вузах европейских и североамериканских государств давно ведутся дискуссии о положительных и отрицательных сторонах использования электронного образования [1].

Использование цифровых технологий в образовательных целях в РФ выступает важным элементом модели открытого образования – одной из основ создаваемого информационного общества. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который начал действовать с осени 2013 года, существенно увеличил возможности применения в процессе обучения дистанционных технологий. В России ведется продуктивная работа над улучшением юридического и методического обеспечения электронного образования.

Модернизация системы российского образования, которая проводится в течение нескольких лет, во многих аспектах учитывает развитие процесса цифровизации, предполагающее широкомасштабное применение информационно-коммуникационных технологий. Их использование требует от преподавателей и обучающихся владения новыми компетенциями.

Преимущества, которыми обладает электронное обучение, хорошо исследованы на национальном и международном уровнях. Российская Федерация перенимает опыт, полученный иностранными образовательными институтами, и проводит целенаправленную политику в данной сфере. Особое значение в этой связи получает реализация положений проекта федерального уровня «Цифровая образовательная среда» [2].

Этот формат обучения может не только использоваться институтами высшей школы, но и применяться в системе школьного образования. В современный период существуют школы, представляющие только возможности дистанционного обучения, и имеющие аккредитацию со стороны государства (например, Интернет-школа «Просвещение»). Кроме того, отдельные элементы дистанционного обучения часто применяются в программах школьного образования: ученики принимают участие в онлайн-конференциях, выполняют тестовые задания на различных платформах и так далее.

Стоит признать, что вынужденный переход на дистанционную форму обучения в условиях пандемии выявил, что значительная доля образовательных учреждений и преподавателей была не готова в полной мере к такому формату обучения. Его широкое использование не вполне приемлемо для школьной ступени образования из-за важности формирования у учащихся фундаментальных жизненных навыков, которое осуществимо лишь в рамках традиционного формата [3].

В условиях стремительного распространения COVID-19 наглядно проявились плюсы и минусы, которыми обладает эта форма обучения. Это стало причиной обострения обсуждений, касающихся эффективности дистанционного обучения. Помимо проблем, касающихся освоения технологии образовательного процесса, было установлено, что периодически возникают технические проблемы, вызванные ограничениями работоспособности телекоммуникационных устройств или недостаточным уровнем технологической оснащенности (особенно в отдаленных районах страны).

Многие российские учреждения высшего образования к 2021-2022 учебному году обладают собственной электронной платформой. До наступления недавних событий, связанных с пандемией коронавируса, их функционал оставался невостребованным. Развитие этих платформ позволяет университетам более продуктивно использовать опыт практикующих профессионалов в рамках процесса обучения, что дает возможность увеличить качество материалов онлайн-курсов. Студенты вузов недавно получили возможность создавать персональные образовательные траектории, что уже стало широко распространенным явлением в европейских странах. Еще совсем недавно доля вузов РФ, которые практикуют электронное обучение, была не очень высокой на рынке образовательных услуг. Особое положение занимают университеты, которые находятся на вершине национальных рейтингов и получают дополнительные финансовые средства из российского бюджета. Быстрое развитие этой сферы, а которой добились больших успехов ведущие университеты страны – вызов для институтов высшего образования, расположенных в российских регионах.

«Открытое образование» – это образовательная платформа в сети Интернет, которая содержит онлайн-курсы высокого качества по более чем 700 дисциплинам, преподаваемых в ведущих университетах России (СПбГУ, НИУ ВШЭ, Университет ИТМО, и т. д.). Образовательные курсы доступны на бесплатной основе, и для освоения их материала не предъявляется требований к образовательному уровню. Сильными сторонами данной платформы выступают три принципа: 1) все вузы-участники выкладывают курсы, относящиеся к наиболее сильному направлению; 2) уровень качества образовательного материала обеспечивается проведением экспертизы; 3) разработанные оценочные средства также проходят экспертизу, на платформе осуществляется идентификация пользователей.

Таким образом, развитие формата дистанционного обучения выступает одним из глобальных трендов современности, в котором российская система

образования приобрела значительный опыт. Электронное обучение в настоящее время составило конкуренцию традиционному формату, который продолжает играть важную роль в обеспечении преподавания учебного материала. На данном этапе следует сконцентрироваться на устранении накопившихся проблем в области дистанционного обучения. Их преодоление позволит создавать высококачественные продукты в данной сфере. Эта задача осуществима только при условии установления тесных связей между образовательными институтами, органами управления образованием, и организациями, специализирующихся в сфере ИТ.

#### Литература:

1. Ковальчук С.П. Дистанционное обучение: Учебное пособие / С.П. Ковальчук. М.: Форум, 2018. 156 с.
2. Тихонов А.Н. Управление современным образованием: Учебное пособие / А.Н. Тихонов. М.: ИНФРА-М, 2019. 211 с.
3. Вайндорф-Сысоева М.Ф. Методика дистанционного обучения. Учебное пособие для вузов / М.Ф. Вайндорф-Сысоева. М.: Юрайт, 2017. 181 с.

## Problems of training of specialists

**К.п.н. Басова Е.А.**

**Данилова В.**

*ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ДОСУГОВЫЕ ЦЕНТРЫ В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ РЕГИОНА: ВОЗМОЖНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В настоящее время в сфере культуры происходят значительные изменения: меняется содержание, специфика, задачи и результаты. Однако остается неизменным одна из функций культуры – это воздействие на личность и формирование сознания быть культурным, образованным и развитым. Быть культурным, в нашем понимании, значит уважать традиции и обычаи народа, доброжелательно относиться к пожилым и больным людям, беречь и приумножать народное достояние, хранить семейные реликвии и передавать будущему поколению накопленный опыт. Личность не рождается творческой, а становится ею при определённых условиях: раннее обучение, творческий климат, нерегламентированная среда, заинтересованность семьи в развитии потенциала ребёнка, занятие творческой деятельностью. С детства творческие процессы могут проявляться в игре, в ознакомлении с окружающим миром, в присвоении обучающими разнообразных социальных ролей. Досуг способствует формированию коммуникации, удовлетворяющей потребности в межличностных контактах. Именно в условиях досуга формируются общие интересы, жизненные позиции, дающие возможность выступать в разнообразных социальных ролях и стимулировать рабочую активность.

В Тюменском регионе в культурно-досуговой среде можно выделить достаточное количество образовательных центров, доступных для самореализации и творческого развития личности. Клубы, дома культуры, Дома творческой интеллигенции, парки культуры и отдыха, библиотеки, музеи, кинотеатры, центры досуга, культурные комплексы – все это говорит о многообразии и разносторонности организованных форматов. Каждое культурно-досуговое учреждение обладает своей спецификой организации досуга и правом на предоставления дополнительного образование. Остановимся

подробнее на характеристике организаций. Самым распространенным типом учреждений культуры остается клубное формирование, которое представляет собой многофункциональное заведение, способное создать разнообразные условия для развития и отдыха, оказать на личность эмоциональное воздействие. В нашем регионе к клубным формированиям можно отнести Дом культуры «Железнодорожников», Дом культуры и творчества «Торфяник», Дворец культуры «Нефтяник» имени Виктора Ивановича Муравленко, Дворец искусств Пионер». Их деятельность направлена на проведение культурно-массовой, театрально-зрелищной, развлекательно - познавательной, досуговой, просветительной работы с населением; интеллектуально-образовательная деятельность; создание любительских объединений и клубов по разным интересам; художественно-оформительские виды деятельности на договорных условиях; организация, драматических, музыкально-оперных, балетных, цирковых, эстрадных, кукольных коллективов и театров, ансамблей, художественных бригад, студий изобразительного и прикладного искусства и других коллективов народного и технического творчества, консультативных и прокатных пунктов, мастерских по возрождению народных промыслов, работающих как на бесплатной основе, так и на платной основе; ремонт и пошив театральных костюмов и одежды сцены для всех коллективов художественной самодеятельности клубных учреждений. Парки культуры и отдыха создаются для оптимального использования природных условий в интересах укрепления здоровья, культурного развития личности и организации досуга на открытом воздухе. Примером могут служить «Затюменский экопарк», «Гилевская роща», «Мост влюбленных», «Седьмое небо». В деятельности парков культуры и отдыха могут сочетаться культурно-просветительская и физкультурно-оздоровительная работа. На их территории организуют театрализованные праздники, массовые гуляния, концерты, тематические программы, маскарады, фестивали, дни семейного отдыха, благотворительные акции, спортивные праздники и соревнования, детские праздники. Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева и Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина организуют работу с читателями, проводят выставки, встречи, вебинары, мастер-классы и другие формы работы со слушателями. Главная цель данных мероприятий – это популяризация информации с целью саморазвития и самореализации личности. Современная библиотека старается предложить

своим читателям целый спектр услуг, которые будут полезны как для учебы или работы, так и для досуга: доступ к архиву электронных книг (издания из библиотеки «Литрес» и Национальной электронной библиотеки). В архивах библиотек содержатся произведения современных авторов, подшивки периодических изданий, учебная, научная литература, законодательные акты. Важное место в культурной жизни региона занимают музеи. Музеи специализируются не только собиранием и экспонированием материальных духовных ценностей, они ведут культурно-просветительную работу: организуют чтение лекций, проведение экскурсий, выставок, распространение специальной литературы не только в онлайн, но и в дистанционном, офлайн формате. В Тюменской области существуют музеи различных профилей: Музейный комплекс имени И. Я. Словцова, Музей Городская Дума, ГАУК ТО Тюменское музейно-просветительское объединение, Музей ретро-техники им. В. В. Михайлова, Россия - Моя история. Наиболее популярным досуговым учреждением среди молодого поколения являются кинотеатры. «Синема Парк», «Атмос Синема», «Киномакс» представляют некий уровень в развитии социально-культурной деятельности населения. Они нужны для развлечений, семейного отдыха. Такие центры досуга, как Тюменская филармония, Контора паромства А. В. Колмакова, Зодчий, Партиком, Академия спорта направлены на поддержание духовного развития граждан.

Подводя итог, отмечаем, что наш регион является развитым в сфере культурно-досуговой деятельности. Разные слои населения имеют возможность самореализации, раскрытие творческого и культурного потенциала.

**А.В. Анищенко**

**И.В. Губаренко**

*Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия*

*e-mail: [alis04kaa@mail.ru](mailto:alis04kaa@mail.ru)*

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены особенности развития танцевальных способностей детей среднего школьного возраста, а так же психологические и физические особенности этого возраста.

**Ключевые слова.** Дети, хореография, танцевальные способности, физические особенности, психологические особенности.

**Annotation.** This article discusses the peculiarities of the development of dancing abilities of children of middle school age, as well as the psychological and physical characteristics of this age.

**Keywords.** Children, choreography, dancing ability, physical characteristics, psychological characteristics.

Теория и практика учащихся средних классов ориентирована на самоценную личность, умеющую жить в гармонии с собой и окружающим миром, способную к творческому саморазвитию и самосовершенствованию.

Над основными аспектами теоретического анализа развития творческих способностей работали отечественные и зарубежные психологи, педагоги, такие как Д. Б. Богоявленская, А. Маслоу, К. Тейлор, Я. А. Пономарев и другие. Все определения, данные выдающимися учеными, сводятся к тому, что творческие способности – это набор индивидуальных качеств человека, благодаря которым определяется успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Также необходимо учитывать то, что дети среднего школьного возраста имеют разный уровень развития: у одних он отличный, что позволяет успешно обучаться и развиваться, у других не дотягивает до нормы допустимого, отчего

появляются разного рода трудности. Одним из основополагающих педагогических принципов, является принятием во внимание педагогом возрастных особенностей. Учитывая это, учитель регулирует учебную нагрузку, устанавливает обоснованные объемы занятости разнообразными видами труда.

На каждом возрастном этапе непрерывно протекающие биологические процессы характеризуются определенным комплексом морфологических, функциональных, биохимических, психических и других свойств организма, связанных друг с другом и с внешней средой.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих принципов развития танцевальных способностей.

Средний школьный возраст или же, как чаще называют – подростковый возраст, считается возраст от 11 и до 15 лет. Данный период возраста является переходным от детства к юности, который обычно характеризуется глубокой перестройкой всего детского организма в целом. Подростковому возрасту присущи множественные психологические особенности, которые следует учитывать при обучении детей. Именно в этот период развития закладывается основа личности, происходит эволюция образного мышления, духовности, самовыражения и формируется жизненное мироощущение. Одним из средств всеохватывающего формирования ребенка среднего школьного возраста считается хореографическое искусство. Эффективность развития образного мышления ребенка среднего школьного возраста 13 лет средствами хореографии обусловлена синтезирующим характером хореографии, сочетающей в себе многие виды искусства: ритмику, музыку, пластику движений, изобразительное искусство и театральное искусство.

Немало сложностей приносят периоды подъема энергии и повышенной активности у детей среднего школьного возраста. Все это сопровождается нарушением дисциплины, баловством, стремлением показать свою физическую силу, моральное превосходство. Такое поведение и «срывы» говорят о «полудетскости» и «полувзрослости» подростков, о неумении серьезно и ответственно подходить к осмыслению своих поступков и действий. Естественно, все это усложняет обучение и воспитание. Несмотря на это, период среднего школьного возраста определяется сенситивным периодом для развития творческих способностей. Для ребенка характерна повышенная познавательная активность, расширенный объем знаний, появление новых учебных мотивов.

Значительные сдвиги происходят в развитии самосознания, происходит активное формирование личности.

Существенное значение в привлечении интереса детей среднего школьного возраста играет коллективно-творческая деятельность. Большие возможности в этом плане открывает танцевальное искусство, являющееся богатейшим источником эстетических впечатлений и переживаний ребенка, его творческих способностей. Его синкретизм подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и чувствовать музыку, согласовывать с ней свои движения, вместе с этим развиваются и тренируются мышечная сила тела и ног, пластика рук, грация и выразительность. В процессе обучения танцам детей среднего школьного возраста значительно активизируются эмоциональный, образный, словесно-логический, зрительный, двигательный и смешанный типы памяти, увеличивается скорость запоминания танцевально-выразительной учебной информации, увеличивается сила запоминания усвоенного материала и повышается устойчивость внимания к изучаемому объекту. К тому же отмечается добрая реакция переключения интереса с представляемого объекта на настоящий объект (педагогический показ), в процессе изучения задействуются все облики мышления (предметное, теоретическое, эмоционально-чувственное, смешанное), возрастает скорость интеллектуальных процессов.

Под «танцевальными способностями» детей среднего школьного возраста понимается проявление умственной энергичности, направленной на создание и воплощение уникального художественного плана при помощи пляски и телесной пластики.

В основе танцевальных способностей лежат задатки: легкость опорно-двигательного аппарата и пластичность мышц, проявляющиеся у детей в свободной координации движений и сохранению равновесия, в освоении широкого диапазона движений, их гибкости и пластичности; а также сопровождаются интересом детей к подвижной игровой деятельности, к спортивным занятиям (бег, прыжки, кружение и др.).

К общим танцевальным способностям относят двигательную память, обеспечивающую освоение знаний, моторно-двигательных умений и навыков; психомоторные способности; образное мышление и воображение; к специальным способностям – творческие способности к перевоплощению,

импровизации, самовыражению посредством танца; музыкально-ритмическое чувство или способность к восприятию, воспроизведению и переживанию музыкального ритма как художественного содержания; репродуктивные способности, связанные с овладением различными техниками и стилями танца.

К внешним танцевальным способностям относят особенности телосложения, гибкость и др.; к профессиональным – выворотность, подъем стопы, прыжок, шпагат и т. д.).

Среди задач развития танцевальных способностей детей среднего школьного возраста следующие: становление танцевальных способностей, умения воспринимать «язык» движений тела, их красоту; становление умений выражения личных чувств, применяя язык хореографии; появление заинтересованности к занятиям хореографией, которое проводится на базе становления внимания к истории культуры, искусства, находящемуся вокруг миру; образование общечеловеческих ценностей в процессе занятий хореографией; становление эталонного представления об этических нормах; составление культуры поведения и культуры общения; становление познавательной энергичности участников; становление психомоторных возможностей, обретение чувства гармонии собственного тела с находящимся вокруг миром, становление свободы и выразительности телодвижений; становление эстетического чувства; составление возможности творчески касаться ко всякому делу; овладение учениками простыми познаниями и понятиями, терминологией танцевального искусства; преодоление застенчивости и скованности у мало энергичных детей; помощь гармоничному развитию творческой личности детей среднего школьного возраста.

Выводы и знания могут использоваться в практике работы специалистов в сфере дополнительного образования детей и подростков, тренеров и хореографов с целью повышения уровня развития танцевальных способностей детей.

#### Список литературы

1. Акимова М. К. Психологические особенности индивидуальности школьников: учебное пособие для вузов / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 192 с
2. Фомин, А.С. Социокультурные аспекты философии танца / А.С.Фомин // Философия образования. – 2007. – № 4 (21). – С.229–230. 1

## Methodical bases of the educational process

**Ежкова Нина Сергеевна,**

*доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет  
им.Л.Н.Толстого»*

**Теремкова Ольга Николаевна,**

*студентка факультета психологии ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им.Л.Н.Толстого»*

### **НАБЛЮДЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье раскрываются роль и особенности проявления познавательного интереса у детей дошкольного возраста», описываются методические стороны организации наблюдения как условия развития такого интереса у старших дошкольников в дошкольных образовательных организациях.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, наблюдение, старшие дошкольники, объекты окружающего мира.

Современные подходы к дошкольному образованию ориентируют на поддержку и разностороннее обогащение впечатлений детей. Такие впечатления дети могут приобретать спонтанно или непроизвольно, а могут получать в процессе целенаправленных наблюдений, которые организуют воспитатели дошкольных образовательных организаций. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – Стандарт) обозначает одной из приоритетных направлений развитие и реализацию у детей их познавательных способностей [4]. Образовательная область познавательного развития в рамках Стандарта предполагает определенную организацию взаимодействия с ребенком, которая направлена на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности [4].

Старший дошкольный возраст является периодом открытий и образного миропознания [3]. В этот период детей привлекает разнообразие форм, цветов, запахов, вкусов и звуков, а окружающее обладает множеством явных и скрытых свойств, которые ребенок учится открывать для себя. Именно в этом возрасте прослеживается множество разнообразных вопросов, познавательной направленности.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. Такое развитие ребенка в первую очередь связано с его знаниями и представлениями о мире. Поэтому для поддержания такой познавательной активности, необходимо опираться на познавательный интерес детей – восприятие [2]. Огромное значение для развития восприятия дошкольника играет процесс наблюдения. Наблюдение определяется в виде организованного воспитателем, целенаправленного, длительного и планомерного, активного восприятия детьми объектов и явлений окружающего мира. Это одно из самых интересных и предпочитаемых детьми видов деятельности. Отечественные исследователи (П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Е.И. Конради, А.А. Смирнов, и др.) отмечали, что в развитии познавательного интереса ребенка особенно важно и целесообразно учитывать особенности его психологического становления. Они утверждали, что в числе основных свойств познавательного развития есть общественность и социальный инстинкт, которые подлежат неперемennomu развитию, но требующих определенных педагогических условий. Зарубежные исследователи (Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, В. Штерн и др.) указывали на синкретизм детского восприятия и говорили, что следствием развития познавательного интереса ребенка является переход при обследовании объекта от схватывания его внешнего вида к называнию, а затем к пониманию его предназначения.

Система наблюдений характеризуется систематическим накоплением дошкольниками конкретных чувственных представлений об их окружающем мире, что возможно при условии четкого определения содержания наблюдений, структурно-организационного упорядоченного их наблюдения [1]. Психологическая структура системы наблюдений является достаточно сложным механизмом, включающим многостороннее восприятие, устойчивое внимание, эмоциональные переживания совместно с активной двигательной- производящей деятельностью.

Одним из основных разновидностей наблюдений в области ознакомления старших дошкольников с окружающим миром являются экскурсии. Во время экскурсий дети могут в естественной обстановке наблюдать за явлениями, изменениями, преобразованиями из непосредственного их окружения. Важные преимущества экскурсий заключаются в том, что здесь дети обладают возможностью видеть объекты окружающей действительности в естественной среде их обитания. Экскурсии также помогают сформировывать у детей ценностные представления о различных взаимосвязях, которые наблюдаются в природе и формируют миропонимание, образное мировосприятие окружающей жизни. Другим действенным средством развития познавательного интереса в системе наблюдений у детей старшего дошкольного возраста представляются занятия с применением поисково-экспериментальной деятельности. На таких занятиях организуют всевозможные интересные опыты, эксперименты, побуждающие детей к самостоятельному поиску причин развития, например, растений и формирующие способности видеть разнообразность мира в системе его взаимосвязи, взаимозависимости. Данная поисково-экспериментальная работа позволяет совершенствовать познавательный опыт детей с помощью выявления в объекте новых свойств в рамках использования наглядных средств и сотрудничества с воспитателем. При этом особенно необходимым для развития познавательного интереса старших дошколят является сам процесс поиска.

В развитии и расширении познавательных представлений детей о взаимоотношениях и взаимосвязи живой и неживой природы в системе наблюдений помогает использование приема прогнозирования. Вследствие использования данного приема старшие дошкольники становятся способными к опосредованному решению познавательных задач, расширяя круг собственных моделируемых взглядов с помощью выстраивания логических и временных цепочек.

Таким образом, система наблюдений позволяет расширять потенциальные возможности развития личности ребенка. В процессе специально организованного наблюдения дети дошкольного возраста не только познают объекты, явления, но и учатся анализировать и сравнивать, делать выводы, обнаруживать взаимосвязи, обобщать и конкретизировать, классифицировать представления об окружающем мире, что в свою очередь, обеспечивает

успешность познавательного развития, успешность подготовки к обучению в школе.

**Список используемых источников:**

1. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / сост. Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 224 с.

2. Веракса, Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве : учебное пособие / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.

3. Ежкова, Н.С. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2017. – 183 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобор. Науки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

## Strategic directions of reforming the education system

**Candidate of Pedagogic Science Rynkevich A.V.**

**student Okolelykh A. A.**

**student Novikov I. V.**

*Leonov Moscow Region University of Technology, student, Korolev, Russia*

### **DIGITALIZATION OF EDUCATION IN THE RUSSIAN FEDERATION**

During the period of the «new normality» that came with the beginning of the pandemic, it became especially noticeable how much the modern world has changed. The transformation has affected all spheres of life and education is no exception. Because of the global COVID-19 pandemic Russia like many other countries in the world was not ready for this. However, the rapid digitalization of the education system was performed.

The developed strategy of "Digital Transformation of Education" is aimed to create conditions for the upbringing of a developed and socially responsible person, overcoming the obstacles that the education system faces, and opportunities for improving the effectiveness of studying. Digitalization of education is an important step into the future to change the content of educational programs and the form of their submission.

In the modern world, digitalization plays a very important role in the life of society. Innovative technologies surround us and are becoming more accessible to the masses, as digital transformation affects all spheres of society. The most interesting area of this process is the digitalization of education, because most of the students are children, and therefore it is necessary to develop a competent policy of integrating information technologies into the learning process of the future generation.

According to the Dictionary of Corporate Training Terms, **digitalization** of learning is the process of transition of learning and teaching methods into a digital format using modern technologies. Digitalization allows you to study remotely, have fast and unlimited access to educational materials; reduces the burden on teachers, saving them from paperwork; gives you the opportunity to diversify educational content, etc.

In the first half of 2021, the government of our country developed the strategy "Digital Transformation of Education", which continues the state program "Development of Education" approved back in 2014.

The new strategy assumes the creation of conditions for the introduction by 2024 of a safe and relevant digital educational environment that will ensure the formation of self-education and self-development values among students of any educational organization. We will be able to achieve it with the help of information and communication infrastructure, training of qualified personnel and the development of a digital government platform.

The strategy includes such developments as:

*"Library of digital educational content"*. It will ensure the use of up-to-date digital educational content and the implementation of national educational programs at a deeper level, with the help of an individual educational approach, as well as professional development of teachers of all educational institutions.

*"Student's Digital Portfolio"*. This service will help students to effectively manage their educational process, academic and personal achievements based on student's individual preferences. This will make it possible to compile a package of documents that are necessary for successful admission to institutions of secondary vocational education or higher.

*"Student's Digital Assistant"*. The given program is aimed to create an individual learning plan based on digital educational content, which will allow you to manage the learning process in correspondence with the abilities, level of education and interests of each student.

*"Parent's Digital Assistant"*. This service will form proactive holistic solutions for the arrangement of the student's educational life.

*"Teacher's Digital assistant"*. Based on the constantly evolving artificial intelligence system, it will allow to automate homework review, plan learning programs, and select a productive system for searching, identifying, improving and applying the talents of students.

To implement the presented developments, each educational organization will have to develop and learn how to effectively apply management systems. They will ensure the expansion of management decision-making capabilities with the help of "Big Data", which, moreover, will increase the use of intelligent algorithms [1].

The realization of digital transformation projects will increase the effectiveness of the processes of functioning of educational organizations and restructure the pattern of interaction between all participants. Integration and improvement of projects will provide an opportunity to obtain equal access to high-quality educational content and digital educational services across the territory of the Russian Federation for each category of students [2].

In addition, the services will allow to implement learning programs of elementary, secondary and further education, with the help of distance communication technologies, e-learning and the use of a unified educational portal, the digital system of the Ministry of Education of the Russian Federation and the information and communication educational platform. It will also give the opportunities for application and integration to other unified regional information systems and resources in the field of education in state and municipal educational organizations that carry out educational activities in the subjects of the Russian Federation.

Considering all of the above, teachers will need to adapt to the new education system. This profession will change significantly over time. In the context of digital transformation, students will have to study independently and master the material provided by information platforms. In this case, the teacher will act as an assistant, who will be contacted if needed [3].

The integration of innovative educational technologies involves only a partial cancellation of traditional classes in schools, colleges and universities. At the moment, it is planned to introduce some aspects of online learning into the educational process. Hybrid learning format is supposed to include in the educational process. This will increase the level of efficiency and productivity of teaching and improve the level of students responsibility and self-discipline [4].

In conclusion, it should be noted that digital transformation can lead to qualitative changes in educational work. Without such changes, it is impossible to create opportunities for every member of society to study and work effectively in a changing economy, to continue their education throughout their lives. The meaning of this change is the use of the latest, rapidly developing digital technologies for a consistent transition to a personalized, result-oriented organization of the educational process. All the positive and negative results of digitalization of education can be assessed only in a few decades. The structure of digital education will be dynamic and constantly changing.

**List of used sources:**

1. Passport of the strategy "Digital transformation of education" [Digital resource]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/267a55edc9394c4fd7db31026f68f2dd/download/4030/> (date of application: 23.10.2021).
2. Budantsev D.V. Digitalization in education: a review of Russian scientific publications // Young Scientist. - 2020. [Digital resource]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43105928> (date of application: 22.10.2021).
3. DIFFICULTIES AND PROSPECTS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION Edited by A.Yu. Uvarov, I.D. Frumin // Publishing House of the Higher School of Economics Moscow, 2019 [Digital resource]. URL: [https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra\\_text.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf) (date of application: 22.10.2021).
4. Surma T, Kirschner P. Technology enhanced distance learning should not forget how learning happens // Computers in Human Behavior. 2020. [Digital resource]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/340729701\\_Virtual\\_special\\_issue\\_computers\\_in\\_human\\_behavior\\_technology\\_enhanced\\_distance\\_learning\\_should\\_not\\_forget\\_how\\_learning\\_happens](https://www.researchgate.net/publication/340729701_Virtual_special_issue_computers_in_human_behavior_technology_enhanced_distance_learning_should_not_forget_how_learning_happens) (date of application: 24.10.2021).

**Candidate of Pedagogic Science Rynkevich A.V.**  
**student Okolelykh A. A.**  
**student Novikov I. V.**

*Leonov Moscow Region University of Technology, student, Korolev, Russia*

## **DIGITALIZATION OF EDUCATION IN THE RUSSIAN FEDERATION**

During the period of the «new normality» that came with the beginning of the pandemic, it became especially noticeable how much the modern world has changed. The transformation has affected all spheres of life and education is no exception. Because of the global COVID-19 pandemic Russia like many other countries in the world was not ready for this. However, the rapid digitalization of the education system was performed.

The developed strategy of "Digital Transformation of Education" is aimed to create conditions for the upbringing of a developed and socially responsible person, overcoming the obstacles that the education system faces, and opportunities for improving the effectiveness of studying. Digitalization of education is an important step into the future to change the content of educational programs and the form of their submission.

In the modern world, digitalization plays a very important role in the life of society. Innovative technologies surround us and are becoming more accessible to the masses, as digital transformation affects all spheres of society. The most interesting area of this process is the digitalization of education, because most of the students are children, and therefore it is necessary to develop a competent policy of integrating information technologies into the learning process of the future generation.

According to the Dictionary of Corporate Training Terms, **digitalization** of learning is the process of transition of learning and teaching methods into a digital format using modern technologies. Digitalization allows you to study remotely, have fast and unlimited access to educational materials; reduces the burden on teachers,

saving them from paperwork; gives you the opportunity to diversify educational content, etc.

In the first half of 2021, the government of our country developed the strategy "Digital Transformation of Education", which continues the state program "Development of Education" approved back in 2014.

The new strategy assumes the creation of conditions for the introduction by 2024 of a safe and relevant digital educational environment that will ensure the formation of self-education and self-development values among students of any educational organization. We will be able to achieve it with the help of information and communication infrastructure, training of qualified personnel and the development of a digital government platform.

The strategy includes such developments as:

*"Library of digital educational content"*. It will ensure the use of up-to-date digital educational content and the implementation of national educational programs at a deeper level, with the help of an individual educational approach, as well as professional development of teachers of all educational institutions.

*"Student's Digital Portfolio"*. This service will help students to effectively manage their educational process, academic and personal achievements based on student's individual preferences. This will make it possible to compile a package of documents that are necessary for successful admission to institutions of secondary vocational education or higher.

*"Student's Digital Assistant"*. The given program is aimed to create an individual learning plan based on digital educational content, which will allow you to manage the learning process in correspondence with the abilities, level of education and interests of each student.

*"Parent's Digital Assistant"*. This service will form proactive holistic solutions for the arrangement of the student's educational life.

*"Teacher's Digital assistant"*. Based on the constantly evolving artificial intelligence system, it will allow to automate homework review, plan learning programs, and select a productive system for searching, identifying, improving and applying the talents of students.

To implement the presented developments, each educational organization will have to develop and learn how to effectively apply management systems. They will

ensure the expansion of management decision-making capabilities with the help of "Big Data", which, moreover, will increase the use of intelligent algorithms [1].

The realization of digital transformation projects will increase the effectiveness of the processes of functioning of educational organizations and restructure the pattern of interaction between all participants. Integration and improvement of projects will provide an opportunity to obtain equal access to high-quality educational content and digital educational services across the territory of the Russian Federation for each category of students [2].

In addition, the services will allow to implement learning programs of elementary, secondary and further education, with the help of distance communication technologies, e-learning and the use of a unified educational portal, the digital system of the Ministry of Education of the Russian Federation and the information and communication educational platform. It will also give the opportunities for application and integration to other unified regional information systems and resources in the field of education in state and municipal educational organizations that carry out educational activities in the subjects of the Russian Federation.

Considering all of the above, teachers will need to adapt to the new education system. This profession will change significantly over time. In the context of digital transformation, students will have to study independently and master the material provided by information platforms. In this case, the teacher will act as an assistant, who will be contacted if needed [3].

The integration of innovative educational technologies involves only a partial cancellation of traditional classes in schools, colleges and universities. At the moment, it is planned to introduce some aspects of online learning into the educational process. Hybrid learning format is supposed to include in the educational process. This will increase the level of efficiency and productivity of teaching and improve the level of students responsibility and self-discipline [4].

In conclusion, it should be noted that digital transformation can lead to qualitative changes in educational work. Without such changes, it is impossible to create opportunities for every member of society to study and work effectively in a changing economy, to continue their education throughout their lives. The meaning of this change is the use of the latest, rapidly developing digital technologies for a consistent transition to a personalized, result-oriented organization of the educational process. All the positive and negative results of digitalization of education can be

assesses only in a few decades. The structure of digital education will be dynamic and constantly changing.

### **List of used sources:**

1. Passport of the strategy "Digital transformation of education" [Digital resource]. URL:

<https://docs.edu.gov.ru/document/267a55edc9394c4fd7db31026f68f2dd/download/4030> / (date of application: 23.10.2021).

2. Budantsev D.V. Digitalization in education: a review of Russian scientific publications // Young Scientist. - 2020. [Digital resource]. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43105928> (date of application: 22.10.2021).

3. DIFFICULTIES AND PROSPECTS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION Edited by A.Yu. Uvarov, I.D. Frumin // Publishing House of the Higher School of Economics Moscow, 2019 [Digital resource]. URL: [https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra\\_text.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf) (date of application: 22.10.2021).

4. Surma T, Kirschner P. Technology enhanced distance learning should not forget how learning happens // Computers in Human Behavior. 2020. [Digital resource].

URL: [https://www.researchgate.net/publication/340729701\\_Virtual\\_special\\_issue\\_computers\\_in\\_human\\_behavior\\_technology\\_enhanced\\_distance\\_learning\\_should\\_not\\_forget\\_how\\_learning\\_happens](https://www.researchgate.net/publication/340729701_Virtual_special_issue_computers_in_human_behavior_technology_enhanced_distance_learning_should_not_forget_how_learning_happens) (date of application: 24.10.2021).

## Modern methods of teaching

**К.фил.н. Дроздова Т.В.**

*Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,*

### **ВНЕАУДИТОРНОЕ ЧТЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: КОНЦЕПЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВА**

В соответствии с современными тенденциями в обучении иностранному языку существует необходимость формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур. В процессе обучения большой объем времени необходимо отдавать для самостоятельной работы обучающихся. Из этого следует, что к одной из распространенных форм самостоятельной деятельности, учащихся можно отнести внеаудиторное чтение. Внеаудиторное (домашнее) чтение на иностранном языке направлено на дополнение основной программы дисциплины, выполнение важнейших функций и задач, в основе которых лежат следующие:

получение необходимых данных из текста произведения, которые в последующем следует применять для решения стоящей речевой задачи, реализуя при этом определенные технологии чтения;

развитие интереса к чтению на иностранном языке;

получение новых знаний об особенностях жизненного уклада, традициях, истории развития стран изучаемого языка, что способствует расширению кругозора;

формирование навыков анализа художественного текста, посредством выполнения соответствующих специально разработанных заданий по прочитанному материалу;

развитие умения получения необходимых данных из зарубежных источников с помощью использования иностранного языка. В процессе прочтения внеаудиторного материала, обучающиеся учатся получать и анализировать иностранные источники, применяя их в образовательных целях, овладевают профессиональными коммуникациями.

В качестве особенностей вспомогательных задач внеаудиторного чтения можно выделить:

увеличение объема словарного запаса посредством целенаправленного изучения и овладения новыми лексическими единицами;

развитие навыков монологической и диалогической речи с помощью выполнения различных заданий, например, пересказа, подготовки проектов, кейс-задачи, дискуссии;

развитие письменных навыков в процессе выполнения конкретных заданий, т.к. взаимосвязь письма и чтения известна.

Очевидно, что только истинная любовь и заинтересованность позволит обучающимся более подробно ознакомиться с литературой, добыть из нее максимальный объем необходимой информации. В этой связи следует предлагать литературу в соответствии с интересами, актуальностью, родом занятий, имеющимися хобби обучающихся. На сегодняшний момент существует большой выбор литературных произведений в открытом доступе, предназначенных как для развлекательного чтения, так и познавательного. Часто можно заметить распределение книг именно по критерию владения языком.

В процессе контроля внеаудиторного чтения, реализуется проверка способностей в различных видах речевой активности: представлять полученную из произведения информацию в качестве резюме или перевода; готовить доклады на иностранном языке по теме, изучаемой в процессе чтения произведения; вести диалог по актуальным темам текста; быстрое чтение текста на иностранном языке.

В современных условиях особенно остро стоит вопрос повышения уровня понимания иноязычного чтения у старшеклассников в условиях использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) – компьютерных сетевых технологий, интернет-технологий (ИТ) – в образовании. Использование ИКТ меняет условия обучения, такие как методы, способы и средства обучения чтению, следовательно, вопрос обучения чтению приобретает актуальность в связи с изменившимися условиями и требует формирования умений чтения в новых условиях, о чем необходимо сказать более подробно.

В современных условиях выделяются две стратегии чтения: *intensive reading* (изучающее чтение) и *extensive reading* (ознакомительное чтение).

Intensive reading, по мнению ученых, наиболее подходит для развития умений чтения. Чтение коротких текстов дает учащимся возможность изучить грамматические структуры, новую лексику и находить ответы на вопросы. Extensive reading воспитывает зрелого читателя и включает в себя другие виды речевой деятельности, такие как говорение и письмо.

Очевидна необходимость разработки определённых алгоритмов и систем упражнений для эффективного формирования умений и навыков чтения. В основе компьютерного обучения лежит самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Компьютерное обучение обеспечивает учебную автономию, позволяя обучаемому приобретать знания, способствуя самостоятельному овладению способами познавательной деятельности.

Наряду с этим, в соответствии с содержанием нового словаря методических терминов и понятий домашнее чтение определяется как особая форма реализации внеаудиторной учебной деятельности. Заданная литература должна быть прочитана в свободное от уроков время, тогда как на занятии реализуется контроль прочитанного [1].

Развитие словарного запаса обучающихся выступает приоритетной задачей, которая решается на занятиях по домашнему чтению, оно обладает некоторыми особенностями. Возможно выделить следующие задания при работе с лексикой в процессе внеаудиторного чтения, а именно, поиск в тексте слов и выражений, которые составляют активный словарь. На данном этапе учащиеся учатся адекватно оформлять собственные высказывания с помощью различных фраз-клише, определенных речевых образцов. Объем нового лексического материала становится больше. Также осуществляется поисковая работа в произведении слов активного словаря, синонимов, которые определены обучающимися на русском языке; перевод на родной язык конструкций, в которых они применяются. В данном случае можно использовать задания, где субъект обучения, применяя слова из активного словаря, отвечает на поставленные вопросы по прочитанному произведению, высказывает личную точку зрения по проблеме. Далее реализуется отработка слов активного словаря с помощью различных вариантов упражнений (например, вставить пропущенное слово, соединить подходящие по смыслу предложения, перефразировать словосочетания, замена слов в тексте). На данном этапе старшеклассники учатся свободно излагать свои мысли, также они самостоятельно выбирают речевую

задачу. Пример упражнения, которое используется на данном этапе: составить небольшой диалог из текста, разыграть его перед своими одноклассниками [2]. Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что внеаудиторное чтение направлено на укрепление знаний обучающихся в области лексики и грамматики, а также иных знаний в области изучаемого иностранного (в данном случае – английского) языка (культуры страны, особенностей быта англоговорящих лингвокультурных сообществ, тонкостей юмора и эстетики). Для того, чтобы данный вид чтения был максимально эффективным, оно должно предваряться различными упражнениями, и, наряду с этим, такие упражнения должны предлагаться обучающимся также и после внеаудиторного чтения, т.е. в рамках аудиторных занятий по прочитанному.

#### **Литература:**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Гущина И.Н. Речевая потребность как основа отбора и организации лексического материала на занятиях по домашнему чтению // Коммуникативный метод обучения иноязычной речевой деятельности. – Воронеж, 1985. – С. 63-72.

**Конистерова Е.А.**

*Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОДХОДА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ**

Многие педагоги в ходе своей профессиональной деятельности не раз задаются вопросом, что должно быть в приоритете лексика или грамматика на том или ином этапе обучения английскому языку. Современная методика обучения английскому языку не дает однозначного ответа на этот вопрос, таким образом, перед педагогами-практиками стоит задача, как наиболее эффективно интегрировать овладения грамматическим знаниями в процесс формирования коммуникативной компетенции на иностранном языке. Один из вариантов это использование лексического подхода.

Основная задача преподавателя в рамках лексического подхода — правильный отбор грамматических и лексических структур из текстов. Предполагается, что студенты смогут воспроизводить готовые словосочетания и структуры, подходящие по контексту, в речевых ситуациях реального общения.

Признание определенных грамматических структур лексическими элементами означает, что они могут быть введены гораздо раньше, без структурного анализа или детализации. Например, *I'd like to* может быть изучено, не как условное наклонение, а как выражение, с помощью которого можно выразить желание. Точно так же многие другие "традиционные" грамматические элементы могут быть введены функционально.

Без сомнения, все знакомы со студентами, которые, с одной стороны, кажется, знают "правила" грамматики, но не могут произносить грамматически правильные предложения при разговоре или, с другой стороны, звучат неестественно, даже когда их предложения грамматически правильны. Майкл Льюис, которого можно считать основателем лексического подхода, однажды

заявил, что между знанием грамматики и разговорной речью нет прямой связи. Напротив, исследования показали, что знание разговорных клише, устойчивых словосочетаний и конструкций языка оказывает значительное положительное влияние на естественное речеобразование.

Кроме того, некоторые правила грамматики довольно трудно осознать, так как нельзя провести аналогии с родным языком. Единственный способ понять их значение - это постоянное использование в речевых ситуациях.

Таким образом, представляется целесообразным не пытаться охватить все области грамматики, а лишь нужно знакомить студентов с тем, как то или иное грамматическое явление естественно функционирует в языке, по мере возникновения необходимости.

Например, во время обучения выражению *feel asleep/be asleep* вы можете обратить внимание обучающихся на следующие предложения, задав вопрос, что означает "s" в каждом из этих случаев: *Don't make any noise – she's fallen asleep. Don't make any noise – she's asleep.* Это позволит отработать глагол *to be* в Present Simple и обсудить особенности Present Perfect, не углубляясь в теорию. Такие короткие, но частые отсылки к грамматике помогут постепенно повысить осведомленность студентов и улучшить их понимание грамматической системы английского языка.

Можно также воспользоваться другой идеей, а именно, начать с примеров словосочетаний на английском языке, представленных в виде целых фрагментов, не тратя времени на их структурный анализ.

Например, модальный глагол *might* с его огромным разнообразием значений и применений, таких как упрек, разрешение, сомнение, а также прошедшая форма *may*, часто сопровождается глаголом *take*, когда речь идет о времени. Поэтому его можно представить в виде устойчивого сочетания *It might take a while* без формального рассмотрения всех возможных значений *might*. Запомнив *It might take a while*, позже обучающиеся могут произвести *It might take a long time. It might take a couple of weeks. It might take even longer.*

Часто бывает проще генерировать новые предложения из готовых примеров, а не из формальных правил, при этом грамматическая структура больше не является чем-то оторванным от реальности.

Еще одно из преимуществ лексического подхода при обучении грамматике это возможность отказаться от линейной последовательности в отборе грамматических тем. Другими словами, постепенный переход от более простого элемента к более сложному можно оставить в прошлом. Это самым благоприятным образом скажется на практическом владении английским языком, так как позволит шире использовать аутентичные материалы. А практика методичного исключения из учебников того, что может быть воспринято как сложный грамматический элемент, из-за опасения, что это может сбить с толку, вызывает сожаление, поскольку она лишает студентов естественных примеров, которые им впоследствии понадобятся для понимания этого элемента. Таким образом, даже изучающие английский язык на начальном уровне успешно используют *would like* для выражения желания, не владея в полной мере этим грамматическим явлением, и это не мешает им использовать его надлежащим образом в определенных ситуациях. Аналогичным образом, многие, казалось бы, сложные грамматические структуры могут быть введены для обсуждения конкретных функций или ситуаций.

Ознакомление студентов с множеством естественных и контекстуальных примеров откроет лексический путь в грамматику английского языка. Граматику следует вводить часто, но небольшими порциями, при чем студентов следует снабжать большим количеством примеров конкретной структуры, используемой в речевых ситуациях общения, прежде чем приступать к ее анализу.

**Конистерова Е.А.**

*Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОДХОДА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ**

Многие педагоги в ходе своей профессиональной деятельности не раз задаются вопросом, что должно быть в приоритете лексика или грамматика на том или ином этапе обучения английскому языку. Современная методика обучения английскому языку не дает однозначного ответа на этот вопрос, таким образом, перед педагогами-практиками стоит задача, как наиболее эффективно интегрировать овладения грамматическим знаниями в процесс формирования коммуникативной компетенции на иностранном языке. Один из вариантов это использование лексического подхода.

Основная задача преподавателя в рамках лексического подхода — правильный отбор грамматических и лексических структур из текстов. Предполагается, что студенты смогут воспроизводить готовые словосочетания и структуры, подходящие по контексту, в речевых ситуациях реального общения.

Признание определенных грамматических структур лексическими элементами означает, что они могут быть введены гораздо раньше, без структурного анализа или детализации. Например, *I'd like to* может быть изучено, не как условное наклонение, а как выражение, с помощью которого можно выразить желание. Точно так же многие другие "традиционные" грамматические элементы могут быть введены функционально.

Без сомнения, все знакомы со студентами, которые, с одной стороны, кажется, знают "правила" грамматики, но не могут произносить грамматически правильные предложения при разговоре или, с другой стороны, звучат неестественно, даже когда их предложения грамматически правильны. Майкл Льюис, которого можно считать основателем лексического подхода, однажды

заявил, что между знанием грамматики и разговорной речью нет прямой связи. Напротив, исследования показали, что знание разговорных клише, устойчивых словосочетаний и конструкций языка оказывает значительное положительное влияние на естественное речеобразование.

Кроме того, некоторые правила грамматики довольно трудно осознать, так как нельзя провести аналогии с родным языком. Единственный способ понять их значение - это постоянное использование в речевых ситуациях.

Таким образом, представляется целесообразным не пытаться охватить все области грамматики, а лишь нужно знакомить студентов с тем, как то или иное грамматическое явление естественно функционирует в языке, по мере возникновения необходимости.

Например, во время обучения выражению *feel asleep/be asleep* вы можете обратить внимание обучающихся на следующие предложения, задав вопрос, что означает "s" в каждом из этих случаев: *Don't make any noise – she's fallen asleep. Don't make any noise – she's asleep.* Это позволит отработать глагол *to be* в Present Simple и обсудить особенности Present Perfect, не углубляясь в теорию. Такие короткие, но частые отсылки к грамматике помогут постепенно повысить осведомленность студентов и улучшить их понимание грамматической системы английского языка.

Можно также воспользоваться другой идеей, а именно, начать с примеров словосочетаний на английском языке, представленных в виде целых фрагментов, не тратя времени на их структурный анализ.

Например, модальный глагол *might* с его огромным разнообразием значений и применений, таких как упрек, разрешение, сомнение, а также прошедшая форма *may*, часто сопровождается глаголом *take*, когда речь идет о времени. Поэтому его можно представить в виде устойчивого сочетания *It might take a while* без формального рассмотрения всех возможных значений *might*. Запомнив *It might take a while*, позже обучающиеся могут произвести *It might take a long time. It might take a couple of weeks. It might take even longer.*

Часто бывает проще генерировать новые предложения из готовых примеров, а не из формальных правил, при этом грамматическая структура больше не является чем-то оторванным от реальности.

Еще одно из преимуществ лексического подхода при обучении грамматике это возможность отказаться от линейной последовательности в отборе грамматических тем. Другими словами, постепенный переход от более простого элемента к более сложному можно оставить в прошлом. Это самым благоприятным образом скажется на практическом владении английским языком, так как позволит шире использовать аутентичные материалы. А практика методичного исключения из учебников того, что может быть воспринято как сложный грамматический элемент, из-за опасения, что это может сбить с толку, вызывает сожаление, поскольку она лишает студентов естественных примеров, которые им впоследствии понадобятся для понимания этого элемента. Таким образом, даже изучающие английский язык на начальном уровне успешно используют *would like* для выражения желания, не владея в полной мере этим грамматическим явлением, и это не мешает им использовать его надлежащим образом в определенных ситуациях. Аналогичным образом, многие, казалось бы, сложные грамматические структуры могут быть введены для обсуждения конкретных функций или ситуаций.

Ознакомление студентов с множеством естественных и контекстуальных примеров откроет лексический путь в грамматику английского языка. Граматику следует вводить часто, но небольшими порциями, при чем студентов следует снабжать большим количеством примеров конкретной структуры, используемой в речевых ситуациях общения, прежде чем приступать к ее анализу.

**Новикова Елена Александровна**

*учитель начальных классов  
МОУ СОШ №35 г. Саранск  
Республика Мордовия, Россия*

## **ФОРМЫ И ПРИЕМЫ САМООЦЕНКИ НА УРОКЕ**

### Аннотация

Методическая разработка содержит формы и приемы организации самооценки на уроке и предназначена для учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования, призвана оказать методическую помощь учителям школы и педагогам дополнительного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Источник практического опыта: данная методическая разработка используется учителями начальных классов МОУ СОШ №35 г. Саранска. Для реализации методических рекомендаций используется УМК «Школа России».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Самооценка – это важнейший психологический фактор формирования учебной деятельности учащегося, поэтому она играет значимую роль в становлении его индивидуальных особенностей и возрастных характеристик. Вопрос о формировании самооценки в начальных классах является актуальным в настоящее время.

Приоритетной целью современного школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, стало развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий.

Особое место в структуре учебной деятельности занимает действие контроля, имеющее специфические функции: оно направлено на саму

деятельность, фиксирует отношение учащихся к себе как к субъекту, вследствие чего его направленность на решение учебной задачи носит опосредованный характер. Произвольность учебной деятельности определяется наличием не столько намерения нечто сделать и желанием учиться, сколько (и главным образом) контролем за выполнением действий в соответствии с образцом. Именно поэтому действию контроля в процессе решения учебной задачи придается особое значение. Кроме действия контроля большую роль в усвоении младшими школьниками знаний играет действие оценки. Оно позволяет определить усвоен или не усвоен (и в какой степени), общий способ решения данной учебной задачи, соответствует или нет (и в какой мере) результат учебных действий их конечной цели.

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя.

Актуальность темы связана с тем, что большинство учителей не уделяют должного внимания некоторым аспектам и особенностям личности. Одним из таких факторов можно выделить самооценку. Динамика самооценки поможет улучшить свои результаты в процессе обучения, повысить уровень мотивации к обучению и познанию.

Самооценка помогает детям определить границы своего знания незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознать те проблемы, которые еще предстоит решить в учебной деятельности.

Поэтому само собой отпадает вопрос: надо ли учить школьника самооценке.

Л.Леонтьев отмечал, что самоконтроль и самооценка представляют часть целостной учебной деятельности, значит их надо формировать (и рассматривать) в комплексе.

Так если раньше контроль и оценка осуществлялись только педагогом, то теперь эти компоненты учебной деятельности формируются у школьников и даже старших дошкольников.

## **2. ПОНЯТИЕ САМООЦЕНКИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ**

Дети младшего возраста занимают особое место в педагогической и возрастной психологии: в этом возрасте закладывается основа учебной деятельности, начинается формирование основных психических функций, самоконтроль, возникает рефлексия, а действия начинают согласовываться с внутренним планом.

Так что же такое самооценка? Самооценка – оценка самого себя, своих достоинств и недостатков. /С.И.Ожегов. Словарь русского языка./

**Самооценка** — это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим и самому себе. Главный смысл самооценки заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности и в самостимуляции.

Самооценка связана с одной из центральных потребностей человека - потребностью в самоутверждении, со стремлением человека найти свое место в жизни, утвердить себя как члена общества в глазах окружающих и в своем собственном мнении.

Человек становится личностью в результате совместной деятельности и общения.

Слишком высокая и слишком низкая самооценки могут стать внутренним источником конфликтов личности. Разумеется, эта конфликтность может проявляться по-разному.

Формирование адекватной самооценки - важнейший фактор развития личности ребенка. Относительно устойчивая самооценка формируется у детей под влиянием оценок со стороны окружающих, прежде всего - ближайших взрослых и сверстников, а также в процессе собственной деятельности ребенка и самостоятельной оценки ее результатов.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного складывания самооценки.

Поскольку самооценка складывается под влиянием оценки окружающих и, став устойчивой, меняется с большим трудом, но изменить ее можно, изменив отношение окружающих (сверстников, преподавателей, родных). Поэтому формирование оптимальной самооценки очень зависит от

справедливости оценки всех этих людей. Особенно важно - помочь ребенку поднять неадекватно заниженную самооценку, помочь поверить в себя, в свои возможности, в свою ценность.

Правильная самооценка очень важна для психического здоровья. Если человек - особенно ребенок - думает, что он бездарный, несимпатичный и бесполезный человек, он начинает вести себя соответственно этой оценке.

Самооценка складывается из тех оценок, которые дают окружающие человеку, а также в сравнении образа истинного "Я" (объективное видение себя) с образом идеального "Я" (совершенное видение себя). Наивысшая степень совпадения среди этих образов соответствует гармоничному душевному складу личности. / Л.С. /Выготский Педагогическая психология /.

### 3.ФОРМЫ САМООЦЕНКИ

Самооценка представляет собой один из важнейших показателей развития личности. Формирование начинается уже с раннего детства, когда ребенок начинает выделять себя от окружающих людей, она продолжает изменяться на протяжении всей жизни, становясь все более содержательной и критичной. В самооценке отражается то, что ребёнок узнаёт о себе от других, и его возрастающая собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств.

Виды самооценки:

- адекватная ;
- завышенная ;
- заниженная.

Процесс формирования самоконтроля младшего школьника зависит от уровня развития самооценки. Младшие школьники на начальном этапе могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников. **Представления о себе** основа самооценки младших школьников. Самосознание ребенка осуществляется в учебной деятельности.

У детей младшего школьного возраста проявляются различные виды самооценки.

Дети с высокой адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха в учебной деятельности. Их характеризует максимальная самостоятельность. Они уверены в том, что собственными усилиями смогут добиться успеха в учебной деятельности. Это основывается на правильной самооценке своих возможностей и способностей. Так младшему школьнику и подростку с адекватной самооценкой свойственны активность, бодрость, жизнерадостность, чувство юмора, коммуникабельность. Они умеют видеть достоинства и недостатки собственной личности. Терпимы к критике.

Дети с завышенной самооценкой переоценивают свои возможности, результаты учебной деятельности, личностные качества. Они выбирают задачи, которые им не по силам. После неуспеха продолжают настаивать на своем или тут же переключаются на самую легкую задачу, движимые мотивом престижности.

Совсем по-иному ведут себя дети с низкой самооценкой. Их основная особенность - неуверенность в себе. Во всех своих начинаниях и делах они ждут только неуспеха.

Дети, имеющие адекватную самооценку, активны, находчивы, бодры, с интересом и самостоятельно ищут ошибки в своих работах, выбирают задачи, соответствующие своим возможностям.

Неадекватная заниженная самооценка у младших школьников проявляется ярко в их поведении и чертах личности. Дети выбирают легкие задачи. Они как бы берегут свой успех, боятся его потерять и в силу этого в чем-то боятся самой учебной деятельности. Нормальному развитию детей с заниженной самооценкой мешает их повышенная самокритичность, неуверенность в себе. Они ждут только неудачи. Эти дети очень чувствительны к одобрению, ко всему тому, что повысило бы их самооценку.

Устойчивая самооценка младшего школьника формирует его уровень притязаний. При этом у младшего школьника возникают потребность сохранить как самооценку, так и основанный на ней уровень притязаний.

Известно, что дети по-разному относятся к допускаемым ими ошибкам. Одни, выполнив задание, тщательно его проверяют, другие тут же отдают учителю, третьи подолгу задерживают работу, особенно если она контрольная, боясь выпустить ее из рук. На замечание учителя; «В твоей работе есть

ошибка» - ученики реагируют неодинаково. Одни просят не указывать, где ошибка, а дать им возможность самим найти ее и исправить. Вторые, безоговорочно соглашаясь с учителем, покорно принимают его помощь. Третьи, тут же пытаются оправдаться ссылками на обстоятельства.

Самооценка школьника зависит от оценки учителя и от успеха в учебной деятельности.

Поощряемые и подбадриваемые учителем, дети с низкой самооценкой постепенно включаются в работу и нередко сами находят ошибку.

### **Показатели сформированности самоконтроля и самооценки:**

умение перед началом работы спланировать ее;

умение изменить состав действий в соответствии с изменившимися условиями деятельности;

умение осознанно чередовать развернутые и сокращенные формы контроля;

умение переходить от работы с натуральным объемом к работе с его знаково- символическим изображением;

умение самостоятельно составлять системы проверочных заданий.

Данные показатели формируются у каждого ученика индивидуально.

Для чего нужна оценка? Для того чтобы подвести итог, оценить результат. Кто оценивает в школе? Учитель. Всегда ли учитель оценивает правильно? Нет, оценка бывает субъективна. Выставляя оценку ребенку, он сравнивает её со своей и соглашается или нет! Когда же мы до выставления своей оценки предлагаем ребёнку оценить свою работу, заметно, как он начинает смотреть на неё совершенно другими глазами, он начинает её видеть как бы со стороны. Самооценка помогает детям определить границы своего знания незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознать те проблемы, которые еще предстоит решить в учебной деятельности.

Чтобы оценивание было эффективным, я регулярно привлекаю к этому процессу детей, помогаю им сформировать собственное суждение о том, насколько хорошо они что-либо делают. Для такого сотрудничества в оценивании требуется, прежде всего, предъявить детям и обсудить с ними учебные показатели (цели) — то, что должно быть изучено, — и учебные

результаты — то, на что дети будут способны после освоения учебного материала. Поэтому учебные показатели (цели) обсуждаются с детьми в начале урока. На доступном для детей языке мы обсуждаем чему они научатся, и что смогут делать в конце обучения и по ходу урока. В процессе всего урока я показываю учащимся, насколько достигнуты поставленные учебные цели. Это позволяет ученикам определить, в чём они были успешны и над чем им надо работать, чтобы продвинуться дальше. Работа по формированию навыков самоконтроля и самооценки нелегкая и требует много времени.

Система контроля и оценивания учебной работы школьника не может ограничиваться узкой целью – проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному учебному предмету. Она ставит более важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения.

Для того, чтобы развитие самооценки было эффективным следует выполнять следующие условия:

1. Совместная разработка учителем и учениками четких эталонов оценивания для каждого конкретного случая;
2. Создание необходимого психологического настроения обучающихся для анализа собственных результатов;
3. Обеспечение ситуации самостоятельного свободного эталонного оценивания учащимися своих результатов;
4. Сопоставление и выводы об эффективности работы;
5. Составление учениками собственной программы деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

Какие же существуют формы самооценки?

1. Речевые.
2. Знаковые письменные (цифры, смайлики и т.п.)
3. Знаковые внешние (оценка с помощью пальчиков, различных карточек и т.п.)
4. Шкалы.
5. Таблицы..

В своей работе использую следующие приемы самооценки и самоконтроля:

### 1. Словесные приемы

а) Вариант организации работы по самооценки в конце уроков задаются следующие вопросы:

-Кто доволен своей работой?

-У кого не всё получилось? ( дети, оценив свою работу, поднимают руку).

б ) – Что ты узнал на уроке?

– Чему научился?

– За что себя можешь похвалить?

– Над чем еще надо поработать?

– Какие задания тебе понравились?

– Какие задания показались трудными?

– Достиг ли ты поставленную в начале урока цель?

в) Вариант организации работы по самооценки в оценивании своих достижений

Сегодня на уроке я ...

Мне удалось...

Я могу похвалить...

Я недостаточно...

Я старался.....

г) 3.Вариант организации работы по самооценке собственной деятельности при выполнении конкретного задания или проверочной работы

\*Выполнение этой работы мне понравилось

(не понравилось) потому что.....

\*Наиболее трудным мне показалось.....

\*Я думаю, это потому что.....

\*Самым интересным было.....

\*Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал

следующее.....

\*Я хотел бы попросить своего учителя.....

## 2. Знаковые письменные

1) **Цветовые дорожки** позволяют ученику, пользуясь цветными карандашами, самостоятельно оценить, насколько он понял материал, может ли выполнить задание, уверенно ли чувствует себя при ответе на вопрос. Выбрав один из трёх цветов, ученики делают пометки в своих тетрадях рядом с домашней или классной работой.

- **красный цвет** — это сигнал тревоги: я этого не могу, мне трудно,

- **жёлтый** — неуверенности: я не совсем в этом разобрался,

- **зелёный** — благополучия: мне всё ясно, я с этим справлюсь.

Учитель, взяв тетради учеников, видит, кто из них и в каком вопросе нуждается в помощи.

2) **Светофор**, другой вариант той же методики, даёт возможность посылать учителю сигналы в реальном времени, по ходу урока. У детей для этого есть три карточки тех же трёх цветов. Отвечая на вопрос учителя, получив задание, дети оценивают свои возможности и поднимают красную, жёлтую или зелёную карточку, сообщая о том, насколько им по силам предложенная задача. Зажигая вместе с детьми светофор в наиболее важных моментах урока, учитель может быстро сориентироваться и увидеть, готов ли класс продолжить движение, достигнуты ли желаемые результаты, реализованы ли цели урока (1-2 класс).

### 3) «Смайлики»

Если ты доволен собой, у тебя все получалось, то поднимай улыбающееся лицо.

Если тебе на уроке было временами непросто, не все получалось, то поднимай такое лицо «СПОКОЙНОЕ».

Если тебе на уроке было сложно, многое не получалось, то поднимай грустное лицо.



4) «Карточка сомнений»

+ - «Я понял все»;

- - «Не совсем усвоил, сомневаюсь»;

? – «Не понял».

На уроках чтения и окружающего мира при самостоятельной работе с текстом учащиеся делают пометки:

V – УЖЕ ЗНАЛ ЭТО

+ - НОВОЕ

? – НЕ ПОНЯЛ, ВОЗНИК ВОПРОС

0 – ДУМАЛ ИНАЧЕ

#### 4. Шкалы «Волшебные линейки»

«Волшебные линейки», описанные Г.А. Цукерман, являются безобидной и содержательной формой отметки. Эта линейка напоминает ребенку измерительный прибор. С помощью линейки можно измерить все что угодно. Такая оценка:

- позволяет любому ребенку увидеть свои успехи (всегда есть критерий, по которому ребенка можно оценить как успешного);

- удерживает учебную функцию отметки: крестик на линейке отражает реальное продвижение в изучаемом предметном содержании;

- помогает избежать сравнения детей между собой (поскольку у каждого из них оценочная линейка только в собственной тетрадке).

Вот как можно оценить письменную работу:



После самооценки наступает очередь оценки учителя. Собрать тетради, учитель ставит свои плюсики на линейках. Совпадения детской и учительской оценок (вне зависимости оттого, низко или высоко оценил свою

работу ребенок) означает: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать». В случае завышенной, а тем более заниженной самооценки учеником своей работы, учитель еще раз раскрывает ребенку критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе добрее или строже.

Этими линейками можно пользоваться, когда необходимо спрогнозировать результат своей работы. Прогностическая самооценка позволяет ребенку оценить свои возможности и результаты.

2. Вариант организации работы по самооценке на уроке систематизации и закрепления знаний

Тема урока. Правописание безударных гласных в корне слова 3 класс.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Карта знаний + -

Карта знаний	Начало урока	Рефлексия
Я знаю, что такое корень.		
Я знаю, что такое безударная гласная		
Я знаю, как проверить безударную гласную в корне слова		
Я знаю, как подобрать однокоренные слова		

С помощью «Карты знаний» провожу заключительный этап-Рефлексия деятельности, что позволяет увидеть объём полученных знаний по данной теме. Организовать систему повторения и закрепления изученного материала, увидеть связь данного урока с предыдущими уроками, сделать каждому самооценку результатов деятельности; при этом формируется вера в свои силы и возможности и приводит к адекватному пониманию причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. Самое главное - повышается результативность, осуществляется контроль знаний.

## 4.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, описанные способы и инструменты дают лишь первое представление о возможностях, которые раскрывает перед учителем и учениками оценивание, построенное на диалоге и общем понимании учебных задач. Полезным для учителя результатом может быть не только освоение конкретных оценочных методик и применение их на уроке. Формирующее оценивание помогает каждому учителю получить информацию о том, как много и насколько успешно учатся его ученики. Педагоги могут на основе полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и с удовольствием

## 5.Список используемой литературы

- 1.Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: АСТ, 2008.
- 2.Дубровина И.В. Индивидуальные особенности школьников. / И.В Дубровина - М., 2005г.
- 3.Липкина А.И. Критичность и самооценка в учебной деятельности. – М., «Просвещение», 1968.
4. С.И.Ожегов. Словарь русского языка: Ок.57000 слов /Под ред. Чл.-корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. - 17-е издание. – М.: Русский язык, 1985. – 797с.
5. «Психология человека от рождения до смерти» под редакцией Реана А.А. – М.: Олма-Пресс,2002 г. [5, 299, 309]
6. Советский энциклопедический словарь. /Гл.редактор А.М.Прохоров. - 4-е издание. – М.: Сов. энциклопедия, 1989.-1632 с., ил.
- 7.Цукерман Г.А., Гинзбург Д.В.. Как учительская оценка влияет на детскую самооценку?
- 8.Каким должен быть современный урок. <http://www.it-n.ru>.
- 9.Интернет источник: статья о самооценке <http://festival.1september.ru/articles/311962/>
- 10.Интернет источник: о влияние самооценки на успешность в обучении <http://festival.1september.ru/articles/560094/>
11. Федеральный государственный стандарт начального общего образования  
Москва « Просвещение» 2014 год

**PSYCHOLOGY AND SOCIOLOGY****General psychology****Галиуллин Алмас Тимерьнович***Студент 3 курса факультета природопользования и строительства  
Башкирский государственный аграрный университет (г.Уфа)***к.п.н. Аминова Л.Я.***Башкирский государственный аграрный университет (г.Уфа)***ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

Интернет является решающей технологией информационного века. Эта глобальная сеть компьютерных сетей, которые в настоящее время работают в основном через платформы беспроводной связи, обеспечивает повсеместное распространение мультимодальных и интерактивных коммуникаций в любое время и без пространственных ограничений. Интернет-технологии на самом деле не новы. С другой стороны, изначально распространение Интернета было ограничено в течение некоторого времени из-за трудностей, связанных с установкой наземных телекоммуникационных инфраструктур в развивающихся странах. Ситуация изменилась с появлением беспроводной связи в начале 21 века. Таким образом, если в 1991 году в мире было около 16 миллионов абонентов (номеров) беспроводных устройств, то в 2013 году их стало почти 7 миллиардов (для планеты с 7,7 миллиардами жителей). Принимая во внимание использование мобильной телефонной связи в семье и в сельской местности и учитывая ограниченное использование этих устройств детьми в возрасте до пяти лет, можно сказать, что почти все человечество подключено к Интернету [1].

Интернет, являющийся центром этих коммуникационных сетей, позволяет производить, распространять и использовать оцифрованную информацию в любом формате. Согласно исследованию, опубликованному Мартином Гильбертом в журнале Science в 2010 году, 95% всей информации на планете оцифровано и по большей части доступно в Интернете и других компьютерных сетях.

Скорость и масштабы трансформации коммуникаций как следствие Интернета и беспроводных сетей вызвали необходимость изучения влияния Интернета на людей [2].

Чтобы полностью понять влияние Интернета на общество, нужно помнить, что технологии – это материальная культура. Это происходит в ходе социального процесса в определенной институциональной среде и на основе идей, ценностей, интересов и знаний его первоначальных создателей и их последователей. В этом процессе нужно рассчитывать на пользователей указанной технологии, тех, кто ее использует и адаптирует вместо того, чтобы просто принимать ее такой, какая она есть. Таким образом, они модифицируют и производят его в бесконечном процессе взаимодействия между технологическим производством и общественным использованием. Следовательно, чтобы оценить важность Интернета в обществе, нужно учитывать конкретные характеристики Интернета как технологии. Затем придется поместить это в контекст тотальной трансформации социальной структуры и соотнести ее с культурными характеристиками указанной социальной структуры. Потому что люди живут в новой социальной структуре, обществе глобальных сетей, для которого характерно появление новой культуры, культуры автономии. Интернет - это «технология свободы», согласно термину, введенному Итиэлем де Сола Пулом в 1973 году [3].

По статистике WEB-Index, в феврале-ноябре 2020 года интернетом в РФ хотя бы раз в месяц пользовались в среднем 95,6 млн человек или 78,1% населения от 12 лет. В среднем за день в сеть выходили 87,1 млн человек или 71,1% проживающих в РФ.

Было проведено исследование с помощью анкетирования, чтобы понять цели использования сети Интернет. Результаты таковы: общение в социальных сетях выбрали 74,9% респондентов; обучение, в том числе дистанционное – 44,8%; работа в Сети - 32,2%; онлайн-игры – 17,4%; поиск информации – 80,7%; занять свободное время – 21,2%; увлечения, хобби, музыка - 53,2%; другое – 2,4% [4].

Важно заметить, что, зная цели использования интернета, можно отметить факторы его воздействия. Воздействие Интернета проявляется на нескольких уровнях, включая индивидуальный, организационный и отраслевой. Отдельный пользователь Интернета будет ощущать личные

последствия с точки зрения большего доступа к информации и людям, затрат на получение информации, бюджета времени и так далее. Но совокупное воздействие на организацию, вероятно, больше, чем сумма воздействия на отдельных пользователей. То есть организация, вероятно, изменит структуру и процессы, чтобы воспользоваться новыми возможностями, предоставляемыми людям через Интернет. Анализ кумулятивного воздействия затруднен, если человек не способен вместе анализировать индивидуальное воздействие и искать результирующий баланс.

Кроме того, наблюдается значительный рост коммуникабельности, чему способствует постоянная связь и социальные сети в Интернете. Люди создают сети, чтобы быть с другими на связи, и делают это на основе критериев, объединяющих людей, которых они уже знают (выбранный подсегмент). Большинство пользователей посещают страницу ежедневно. Это постоянное соединение. Это трансформирует культуру, потому что люди делятся опытом с низкими эмоциональными затратами, экономя энергию и усилия. Они выходят за пределы времени и пространства, продолжая при этом создавать контент и общаться. Это постоянно взаимосвязанный мир во всех измерениях человеческого опыта. Люди развиваются вместе в постоянном и множественном взаимодействии. Но каждый выбирает условия указанной коэволюции, сообщения в блоге, заметки или фотографии. К сожалению, на многих людей влияние Интернета воздействует негативно, так как они становятся более замкнутыми и меньше общаются с людьми в реальной жизни.

Однако одним из эффектов социальных сетей является побуждение людей создавать и ценить искусственные связи, а не настоящую дружбу. Термин «друг», используемый в социальных сетях, лишен близости, отождествляемой с обычной дружбой, когда люди действительно знают друг друга, хотят поговорить друг с другом.

Благодаря Интернету люди могут видеть, что они не одиноки. Для одиноких людей Интернет – настоящее спасение. Без социальных сетей социальные, этические и экологические проблемы будут минимально заметны. Однако социальные сети постепенно уничтожают реальный активизм. Хотя активизм в социальных сетях способствует большей осведомленности о социальных проблемах, остаются вопросы о том, трансформируется ли это осознание в реальные изменения. Некоторые утверждают, что социальный обмен

побудил людей использовать компьютеры и мобильные телефоны, чтобы выразить озабоченность по поводу социальных проблем, без необходимости активно участвовать в реальной жизни.

Цифровые медиа создают множество новых контекстов для выражения и исследования аспектов идентичности. Люди действуют в разных пространствах, создавая разные идентичности, которые меняются с очень высокой скоростью и которые могут создавать обогащающий или разрушительный межличностный и внутриличностный опыт, в зависимости от того, как используется онлайн-общение (время использования, тип выбранной виртуальной социальной группы, среди прочего).

#### Литература:

1. Зекерьяев Р.И. Психологические особенности виртуальной личности пользователя и ее типы / Р.И. Зекерьяев // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия. Познание. – 2019. – № 1. – С. 31-37.

2. Алексеева О.С. Ценности и их связь с базовыми чертами личности. Психологические исследования / О.С. Алексеева, И.Е. Ржанова // Психологические исследования. – 2019. – № 12. – С. 10. – URL: <http://psystudy.ru>.

3. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций личности в условиях социально-экономических изменений : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Н.А.Журавлева. – Москва, 2018. – 228 с.

4. Каширский Д.В. Психология личностных ценностей : дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.01 / Д.В. Каширский. – Москва, 2017. – 551 с.

## Educational psychology

**Доктор психол. наук Медведева Н.И.**

*Ставропольский государственный медицинский университет, Россия*

### **РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Государственная образовательная политика расставила приоритеты в профессиональном образовании, обозначив в подготовке квалифицированных кадров конкурентноспособность, ответственность, компетентность, свободное владение профессией, готовность к пролонгированному профессиональному росту, мобильности. Современные динамично меняющиеся условия общества предъявляют требования к подготовке учителей высокой квалификации. Профессиональное развитие педагога возможно при создании эффективных условий в образовательном пространстве, способствующих самореализации, саморазвитию личности учителя, самопознанию, основанных на педагогической рефлексии.

Как показывает ряд исследований, в поведении учителей с низким уровнем самосознания отсутствует мотивационная направленность, их мотивы профессиональной деятельности и общения неустойчивы и бессистемны. Такой педагог в большей мере пассивен, безынициативен, пытается приспособиться, подстроиться под общепринятые требования в профессиональной деятельности. В поведении учителей с высоким уровнем самосознания прослеживается система доминирующих прогрессивных мотивов, основанных на истинных духовных ценностях, ориентированных на профессиональное совершенствование, творчество, развитие личности обучающихся. Развитие профессионального самосознания связано с влиянием внешней оценки профессиональных качеств учителя другими людьми: коллегами, учениками, администрацией, воздействием собственных ценностных ориентаций и ожиданий. Определяющим механизмом развития профессионального самосознания является рефлексия как значимое профессиональное качество, имеющее особое место в процессе общения.

В настоящее время к личности учителя, его профессионализму предъявляются достаточно высокие требования, среди которых важны не только приобретение системы профессиональных знаний, умений и навыков, а создание эффективных условий для формирования ключевых компетенций, включающих как когнитивную, операционально-технологическую функции, так и мотивационную, этическую и социальную. Наиболее значимой является способность оценить свою профессиональную деятельность, ориентируясь на самые высокие критерии в профессиональной сфере. Такие критерии для учителя предъявляет общество, а их достижение в педагогической деятельности определяется многими факторами. Среди таких факторов стремление самого учителя к профессиональному росту, развитию необходимых личностных качеств, что возможно при высоком уровне профессионального самосознания, являющегося системообразующим и регулирующим фактором творческой активности и профессионального роста. Сформированность профессионального самосознания учителя является основой для профессионального роста и развития гуманистических тенденций педагога.

Период профессионального становления учителя совпадает с периодом взрослости и зрелости в жизни человека, когда происходит интенсивное развитие личности в целом, приобретение зрелости субъективных характеристик, происходит реализации «Я-концепции».

Нами проанализированы подходы к пониманию профессионального самосознания, которое логически представлено многими авторами в структуре профессионального развития и становления личности. Профессиональное самосознание (или профессиональная Я-концепция) включает представление человека о себе как о члене профессионального сообщества, носителе профессиональной культуры, в том числе определенных профессиональных норм, правил, традиций, присущих данному профессиональному сообществу. В эти представления включаются характеристики человека, которые определяют успешность его деятельности. К ним относят профессионально важные качества, которыми могут выступать индивидуально-психологические свойства и отношения личности. К индивидуально-психологическим свойствам относятся следующие свойства личности: сенсорные, перцептивные, аттенционные, мнемические, мыслительные, речевые, эмоциональные, волевые, имажитивные, моторные, коммуникативные. Отношения личности включают: отношение

человека к профессии; к себе как к субъекту деятельности; к другим людям (коллегам, начальнику, клиентам); к объекту труда; к предмету труда; к средствам труда; к условиям труда. В Я-концепцию личности включена профессиональная Я-концепция, поэтому психологами рассматривается проблема об их соотношении, при учете таких позиций, каково место профессиональной деятельности в жизни человека, его место в профессиональном труде, роль профессионального самоопределения в жизненном самоопределении личности. Рассматривая в таком направлении динамику развития личности в процессе профессионализации, психологи пришли к выводу, что движение личности к более общим целям и смыслам должны совпадать с профессиональными. Если ориентации рассогласованы, то происходит остановка профессионального развития и сознание расщепляется "для работы" и "для себя".

Профессиональное самосознание определяет педагогическую направленность учителя, являющуюся неотъемлемой частью внутренней позиции личности, которая отражает взаимосвязи личностного значения и педагогических ценностей учителя. К таким ценностям относится любовь к ребенку, уважение самоценности детства, признания детской уникальности, прав малыша на полноценное развитие, образование. Личностную значимость педагога представляет система его ценностей, ценностных ориентаций, которые детерминированы мотивами и смыслом его педагогической деятельности.

В поведении учителей с низким уровнем самосознания отсутствует определенная мотивационная направленность, мотивация в поведении случайна, неустойчива, бессистемна. Учителя можно охарактеризовать как приспособляющегося, пассивного, безынициативного. В поведении учителей с высоким уровнем самосознания четко прослеживается система устойчивых, доминирующих мотивов, доминирование истинных духовных ценностей, ориентации на профессиональное самосовершенствование, творчество, развитие личности обучающихся. Такие профессионалы учителя сами являются субъектом собственной мотивации.

Базовым психологическим условием развития профессионального самосознания является творческая реализация учителем профессиональной цели, переход на высокий уровень развития профессионального самосознания, заключающееся в противоречивом единстве Я-отраженного, Я-действующего и

Я-творческого, что и формирует вектор безграничного пути педагогического самосовершенствования.

Если учитель имеет высокий уровень профессионального самосознания, он убежден в собственной компетентности, оценки других людей не станут причиной включения психологических защитных механизмов и эмоционального напряжения, а наоборот послужат предметом глубокого анализа и рефлексии. Если у учителя низкий уровень профессионального самосознания, то внешние оценки крайне расходятся с собственной оценкой и являются сильным фрустрирующим фактором.

Базовым психологическим условием развития профессионального самосознания является творческая реализация учителем профессиональной цели, переход на высокий уровень развития профессионального самосознания, заключающееся в противоречивом единстве Я-отраженного, Я-действующего и Я-творческого, что и формирует вектор безграничного пути педагогического самосовершенствования. Способность педагога осознать себя в трех составляющих пространства педагогического труда - в своей педагогической деятельности, в общении и в системе собственной личности - определяет оптимальное развитие профессионального самосознания.

## CONTENTS

### PHILOLOGICAL SCIENCES

#### Language, speech, speech communication

**Dmitrenko O.G.** METHODS OF TEACHING THE NATIVE LANGUAGE IN THE  
CONTEXT OF THE LINGUISTIC SPACE OF RUSSIA..... 3

**Валиева Т.И.** ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ ..... 8

**Майрамукаева Ф.А.** КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК  
СРЕДСТВО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ .. 13

#### Native language and literature

**Хозиева И.Х.** КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД К ЛИТЕРАТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА..... 17

### PEDAGOGICAL SCIENCES

#### Distance education

**Исхакова Г.М** ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В РОССИИ: ОПЫТ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ..... 20

#### Problems of training of specialists

**Басова Е.А, Данилова В.** ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ДОСУГОВЫЕ ЦЕНТРЫ В  
КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ РЕГИОНА: ВОЗМОЖНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .... 24

**Анищенко А.В. , Губаренко И.В.** ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 27

## Methodical bases of the educational process

<b>Ежкова Н.С., Теремкова О.Н.</b> НАБЛЮДЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	<b>31</b>
---	-----------

## Strategic directions of reforming the education system

<b>Новиков И.В., Околелых А.А.</b> DIGITALIZATION OF EDUCATION IN RUSSIAN FEDERATION .....	<b>35</b>
<b>Рынкевич А.В., Новиков И.В., Околелых А.А.</b> DIGITALIZATION OF EDUCATION IN THE RUSSIAN FEDERATION .....	<b>39</b>

## Modern methods of teaching

<b>Дроздова Т.В.</b> ВНЕАУДИТОРНОЕ ЧТЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: КОНЦЕПЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВА .....	<b>43</b>
<b>Кониستيرова Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОДХОДА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ .....	<b>47</b>
<b>Кониستيرова Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ .....	<b>50</b>
<b>Новикова Е.А.</b> ФОРМЫ И ПРИЕМЫ САМООЦЕНКИ НА УРОКЕ .....	<b>53</b>

## PSYCHOLOGY AND SOCIOLOGY

### General psychology

**Галиуллин А.Т. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ  
ЧЕЛОВЕКА..... 65**

**Educational psychology**

**Медведева Н.И. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ  
УЧИТЕЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ..... 69**

**CONTENTS.....73**

\*290956\*  
\*290988\*  
\*291074\*  
\*291068\*  
\*290940\*  
\*290687\*  
\*290986\*  
\*290974\*  
\*290855\*  
\*290856\*  
\*290696\*  
\*290966\*  
\*290976\*  
\*291037\*  
\*290712\*  
\*290775\*